

1966/76

: dieci anni in Italia = ten years in Italy / Accame ... [et al.]. - Milano : Studio Marconi, 1976. - 123 p. : ill. ; 28 cm.
Numero monogr. di: Studio Marconi. Milano. 1976, n.8.

L'Abbazia

di Pomposa = Abbaye de Pomposa = The Abbey of pomposa = Die Abtei von Pomposa. - Bologna : Fotocromo emiliana, 1973. - 72 p. : in gran parte ill. ; 20 cm.
testo in italiano, francese, inglese e tedesco. - Tit. parallelo: Die Abtei von Pomposa. - Tit. parallelo: Abbaye de Pomposa. - Tit. parallelo: The Abbey of Pomposa.

Accademia Carrara

La galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo / Antonio Morassi. - 2. ed. - Roma : Libreria dello Stato, 1950. - 92 p. : ill. ; 19 cm. - (Itinerari dei musei e monumenti d'Italia ; 30).

In testa al front.: Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti.

Accademia Carrara

Accademia Carrara : Galleria di Belle Arti in Bergamo : catalogo ufficiale / Franco Russoli. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1967. - 222 p., [4] c. di tav. : ill. ; 17 cm.

Gli affreschi

nel Chiostro della Chiesa del Fraumünster / [pubblicato a cura dell'Archivio municipale della Città di Zurigo]. - [S.l. : s.n.], 1951. - [5] c. ; 21 cm.

Nome del cur. dal verso del front.

Agenore

Fabbri : Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, gennaio-febbraio 1975 / Comune di Milano. - [S.l. : s.n.], 1975 ([S.l. : Arti Grafiche Fiorin]). - [65] c. : ill. ; 24 cm.

Ainaud de Lasarte, Juan

La pittura romanica / Juan Ainaud, André Held. - [Milano : Mondadori], c1963. - 45, [3] p., 176 p. di tav. ; 20 cm. - (L'arte nei secoli).

Andrea

Mantegna : catalogo della mostra / a cura di Giovanni Paccagnini ; con la collaborazione di Amalia Mezzetti e Maria Figlioli. - 2. ed. - Venezia : Pozza, 1961. - XLIII, 219 p., 8 c. di tav., 170 p. di tav. ; 25 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Mantova nel settembre-ottobre 1961. - Titolo della copertina: Mantegna. - Bibliogr.: p. XXVII-XL.

Andrews, Keith

I Nazareni / di Keith Andrews. - Milano : Fabbri, c1967. - 100 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 16).

Bibliogr.: p. 100.

Antonello da Messina

L'opera completa di Antonello da Messina / presentazione di Leonardo Sciascia ; apparati critici e filologici di Gabriele Mandel. - Milano : Rizzoli, 1967. - 108 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 10).

Aprato, Germana

Bologna : complesso di S. Stefano / a cura di Germana Aprato. - Bologna : Il Resto del Carlino, 1966. - P. 281-308 : ill. ; 31 cm. - (Tesori d'arte cristiana : 100 chiese in Europa ; 11).

Arhitekturiye

panjatiniki drevnih russkih gorodov. - Moskva : Izdatel'stvo Planeta, 1970. - 1 v. : ill. ; 16 cm.

Testo in russo e in inglese. - Titolo della copertina: Suzdal' = Suzdal.

L'arte

del Barocco in Boemia : Milano, Palazzo Reale : aprile-maggio 1966 / [a cura di Giuseppe Luigi Mele] ; presentazione di Lino Montagna ; saggi introduttivi di Josef Polišenský ... [et al.]. - Busto Arsizio (VA) : Bramante. Milano : Ente manifestazioni milanesi. [S.l.] : Bramante, 1966. - XIII, 168 p., CI c. di tav. ; 24 cm.

Catalogo della mostra. - In testa al front.: Ente Manifestazioni Milanesi, Galleria Nazionale di Praga. - Nome del cur. dal verso del front.

Arte

in Valnerina e nello Spoletino emergenza e tutela permanente : catalogo della mostra : Spoleto ex chiesa di S. Nicolò, 25 giugno-30 agosto 1983 / [redazione del catalogo Patrizia Felicetti ... et al.]. - Roma : Multigrafica, 1983. - XXXIX, 205 p. : ill. ; 24 cm.

Arte

inglese oggi : 1960-76. - Milano : Electa, [1976?]. - [30] c. : ill. ; 24 cm.

Guida della mostra tenuta a Milano, al Palazzo Reale, nel febbraio-maggio 1976. - In calce al front.: British Council, Comune di Milano. - Nome dell'ed. dalla 4. di cop.

Arte

lombarda : dai Visconti agli Sforza : Palazzo Reale, Milano, aprile-giugno 1958. - 1. ed. - Milano : Silvana, 1958. - XXXVI, 180, [1] p., [200] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Artenatura

/ coordinamento di Achille Bonito Oliva ; saggi di: Jean-Christophe Ammann ... [et al.]. - Venezia : La Biennale di Venezia, c1978. - 196 p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Venezia nell'ambito della Biennale 1978.

Ausstellung Deutsche Romantiker in Italien, München, 1950

Ausstellung Deutsche Romantiker in Italien : Städtische Galerie München, 1. Juli-27. August 1950. - [S.l. : s.n.], [1950?] (München : Holzinger). - 1 v. : ill. ; 21 cm.

Catalogo della mostra.

L'avventura

fantastica di Luigi Spazzapan : catalogo della mostra : Gradisca d'Isonzo, 26 luglio-30 settembre 1970 / Giuseppe Marchiori ; a cura di Bruno Patuna. - [S.l. : s.n.], 1970 (Udine : Tip. Del Bianco). - 110 p., [79] c. di tav. : ill. ; 25 cm. - (Cataloghi di mostre d'arte ; 6).

Bagnoli, Raffaele

La Basilica Eustorgiana dei SS. Magi in Milano / Raffaele Bagnoli. - Milano : [s.n.], 1964 (Milano : Gelmini). - 153 p., [13] c. di tav. ; 18 cm.

Baldini, Umberto

La Bottega dei Della Robbia / di Umberto Baldini. - Firenze : SADEA. Firenze : SADEA. [Firenze] : Sansoni, c1965. - [8] p., 33 p. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (Forma e colore / [Sadea Sansoni] ; 12).

Barilli, Renato

Il simbolismo nella pittura francese dell'Ottocento / di Renato Barilli. - Milano : Fabbri, c1967. - 100 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 8).

Bibliogr.: p. 100.

Bartocchini, Renato

Le pitture etrusche di Tarquinia / testo di Renato Bartocchini. - Milano : Martello, 1962. - [12] p., 24 c. di tav. ; 20 cm. - (La minima / [Martello]).

Bartolini, Roberto

Il Palazzo Pitti e le sue raccolte d'arte : Galleria Palatina, appartamenti reali, Museo degli Argenti, Galleria d'arte moderna / Roberto Bartolini. - Firenze : Bartolini, [1950?] [195-?]. - 46, [3] p., [3] c. di tav., [1] c. topogr. ripieg. : ill. ; 18 cm.

Basilica

di S. Lorenzo Maggiore in Milano. - [S.l. : s.n.], [1950?] [195-?] (Milano : Gazzaniga). - [18] p. : ill. ; 19 cm.

La Basilica

di San Gregorio Maggiore in Spoleto. - Spoleto (PG) : Ente Rocca di Spoleto, 1979. - 153 p., [2] c. di tav. ripieg. ; 25 cm.

Bassi, Emilio

L'abbazia : S. Galgano in Val di Merse = L'Abbaye = The abbey / Emilio Bassi. - Siena : La Galluzza (tip.), 1964. - 31 p., [13] c. di tav. ; 18 cm.

Testo in italiano, francese e inglese. - Tit. parallelo: L'Abbaye. - Tit. parallelo: The abbey. - Altro titolo: S. Galgano in Val di Merse.

Bataille, Georges

Manet : études biographique et critique / par Georges Bataille. - Genève : Skira, 1955 copyr. - 135 p. : ill. (ripr. color. rimontate nel testo) ; 19 cm. - (Le goût de notre temps ; 14).

Front. su 2 p.

Bayerisches Nationalmuseum, München

Bayerisches Nationalmuseum : guide du visiteur / publié par la Direction du Musée. - München : [s.n.], 1967 (München : Wolf). - 105, [1] p., [14] c. di tav. ; 22 cm.

Testo in francese.

Beato Angelico

L'opera completa dell'Angelico / presentazione di Elsa Morante ; apparati critici e filologici di Umberto Baldini. - Milano : Rizzoli, 1970. - 119 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 38).

Belli, Carlo

Le "Signore" di Pergusa / Carlo Belli.

IN: Atti della Accademia roveretana degli Agiati. Fasc. A, Contributi della classe di scienze filosofico-storiche e di lettere. - Rovereto (TN). - S.6, v.7 (1967), p. 101-109.

Belli, Carlo

Vittorio Casetti : dal 2 al 9 marzo 1978 / [Carlo Belli]. - Rovereto (TN) : Galleria Pancheri, 1978. - [2] c. ; 22 cm.

Nome dell'A. dalla sottosc. - Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Rovereto presso la Galleria Pancheri nel 1978.

Bellini, Giovanni

Tutta la pittura di Giovanni Bellini / a cura di Stefano Bottari. - Milano : Rizzoli, 1963. - 2 v. : ill. ; 18 cm. - (Biblioteca d'arte Rizzoli ; 48-49).

1 : 1425-1485. - 49, [3] p., 172 p. di tav.

2 : 1485-1516. - 57, [3] p., 171 p. di tav.

Bellini, Giovanni

L'opera completa di Giovanni Bellini / presentazione di Renato Ghiotto ; apparati critici e filologici di Terisio Pignatti. - Milano : Rizzoli, 1969. - 115 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 28).

Bellonzi, Fortunato

Il divisionismo nella pittura italiana / di Fortunato Bellonzi. - Milano : Fabbri, c1967. - 100 p. : quasi tutte ill. ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 13).

Bibliogr.: p. 100.

Benozzo Gozzoli

Benozzo Gozzoli nella Chiesa di San Francesco a Montefalco / Antonio Boschetto. - Milano : Istituto Editoriale Italiano, 1961. - 32, [1] p., 60 p. di tav. (alcune color.) ; 32 cm.

Bernadini, Antonio

Cortona : guida turistica / Antonio Bernardini, Argante Castri. - Cortona (AR) : Azienda autonoma di soggiorno e turismo, 1966. - 63, [1] p., [1] c. topogr. ripieg. : ill. ; 17 cm.

Bernardi, Marziano

Il Sacro Monte di Varallo / a cura di Marziano Bernardi. - Torino : [s.n.], 1960 (Milano : Pizzi). - [70] c. : ill. ; 27 cm.

In testa al front.: Istituto Bancario San Paolo di Torino. - Calendario 1960.

Bernardi, Marziano

Tre abbazie del Piemonte / a cura di Marziano Bernardi. - Torino : [s.n.], 1962 (stampa 1961) (Milano : Pizzi). - 101 p., 24 c. di tav. ; 28 cm.

In testa al front.: Istituto bancario San Paolo di Torino.

Bertagna, Martino

L'Osservanza di Siena : cenni storici e guida / P. Martino Bertagna. - Siena : La Galluzza (tip.), [1960?] [196-?]. - 45 p., [17] c. di tav. ; 20 cm.

Berti, Luciano

Santa Croce Firenze / a cura di Luciano Berti. - Bologna : Il Resto del Carlino, 1967. - 30 p. : ill. ; 31 cm.

Ed. speciale per la Chiesa di Santa Croce di Firenze. - Estr. da: Tesori d'arte cristiana.

Bettini, Sergio

I mosaici medioevali di San Marco / testo di Sergio Bettini. - Genève : Skira, c1965. - 40 p. (1 ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 6).

Bicchi, Ugo

Ven. Fabbrica del Duomo di Milano : il Duomo di Milano / a cura di Ugo Bicchi. - Milano : [s.n.], 1956 (Milano : Esperia). - 97, [9] p. : ill. ; 21 cm + err.-corr.

Biennale di Venezia, 36., 1972

36a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia. - 2. ed. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1972. - LIX, 169 p., [121] c. di tav. ; 23 cm.
Catalogo della mostra.

Biennale di Venezia, 37., 1976

Ambiente, partecipazione, strutture culturali : catalogo generale / La Biennale di Venezia 1976. - Venezia : La Biennale di Venezia, c1976. - 2 v. (387 p. compless.) : ill. ; 24 cm.

Biennale di Venezia, 41., 1984

XLI Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia : arte e arti, attualità e storia / [catalogo a cura di Marie-George Gervasoni]. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1984. - 223 p. : ill. ; 30 cm.
Nome del cur. a p. 5. - Catalogo della mostra.

ISBN 8820803143

Biennale di Venezia, 42., 1986

XLII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia : arte e scienza / [catalogo a cura di Marie-George Gervasoni]. - Venezia : La Biennale di Venezia, c1986. - 399 p. : ill. ; 30 cm.
Nome del cur. a p. 8. - Catalogo della mostra.

ISBN 8820803313

Das Bild

des Kunstlers : Selbstdarstellungen / Siegmund Holstein. - Hamburg : Christians, c1978. - 123 p. : ill. ; 25 cm.
Catalogo della mostra tenuta a Amburgo presso Hamburger Kunsthalle dal 16 giugno al 27 agosto 1978.
ISBN 3767205726

Binda, Cesare

Il Santuario di Saronno : guida artistica / sac. Cesare Binda. - [S.l. : s.n.], [1960?] [196-?] (Saronno : Scuola grafica P. Monti e Pont. Arc. S. Giuseppe). - 61 p., 8 c. di tav. color. : ill. ; 21 cm.

Boccioni, Umberto

L'opera completa di Boccioni / presentazione di Aldo Palazzeschi ; apparati critici e filologici di Gianfranco Bruno. - Milano : Rizzoli, 1969. - 118 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 34).

Bognetti, Gian Piero

Castelseprio : archéologie, art et histoire / par Gian Piero Bognetti. - Venezia : Pozza, 1960. - 81 p., [26] c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Problemi di critica antichi e moderni ; 6).

Boldini, Giovanni

L'opera completa di Boldini / presentazione di Carlo L. Raghianti ; apparati critici e filologici di Ettore Camesasca. - Milano : Rizzoli, c1970. - 139 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 37).

Borra, Pompeo

Pompeo Borra / presentazione di Mino Borghi. - Milano : Galleria d'arte Cavour, 1967. - 1 v. : bill. ; 35 cm.

Bosch, Hieronymus

L'opera completa di Bosch / presentazione di Dino Buzzati ; apparati critici e filologici di Mia Cinotti. - Milano : Rizzoli, 1966. - 119 p. : ill. ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 2).

Botticelli, Sandro

L'opera completa del Botticelli / presentazione di Carlo Bo ; apparati critici e filologici di Gabriele Mandel. - Milano : Rizzoli, 1967. - 120 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 5).

Braque, Georges

L'opera completa di Braque : dalla scomposizione cubista al recupero dell'oggetto : 1908-1929 / presentazione di Marco Valsecchi ; apparati critici e filologici di Massimo Carrà. - Milano : Rizzoli, 1971. - 111 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 53).

British Museum

Greek terracotta figures / R. A. Higgins. - London : British Museum, 1963. - 30, [1] p., 3 c. di tav., 1 p. di tav. ; 22 cm. Sulla cop.: British Museum.

Bronzino, Angiolo

L'opera completa del Bronzino / introdotta da scritti del pittore e coordinata da Edi Baccheschi. - Milano : Rizzoli, 1973. - 111 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 70).

Bruegel, Pieter, il Vecchio

L'opera completa di Bruegel / presentazione di Giovanni Arpino ; apparati critici e filologici di Piero Bianconi. - Milano : Rizzoli, 1967. - 120 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 7).

Brusin, Giovanni Battista

Aquileia e Grado : guida breve / Giovanni Brusin. - 10. ed. riv. / a cura di Dina Dalla Barba Brusin. - Padova : Tipografia antoniana, 1973. - 126 p., 12 c. di tav., [1] c. di tav. ripieg. : ill. ; 17 cm + 1 c. di tav. ripieg.

Bucci, Mario

I primitivi catalani / di Mario Bucci. - [Firenze] : Sansoni, c1965. - [8] p., 30 p. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (Forma e colore / [Sadea Sansoni] ; 17).

Buonarroti, Michelangelo

L'opera completa di Michelangelo pittore / presentazione di Salvatore Quasimodo ; apparati critici e filologici di Ettore Camesasca. - Milano : Rizzoli, 1966. - 111 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 1).

Burckhardt, Jacob

Rubens / Jacob Burckhardt ; prefazione di Emil Maurer ; traduzione e note di Anna Bovero. - Torino : Einaudi, 1967. - XXXII, 201 p., [25] c. di tav. ; 19 cm. - (Nuova universale Einaudi ; 82). Tit. orig.: Erinnerungen aus Rubens. - Tit. orig.: Erinnerungen aus Rubens.

Bussagli, Mario

Il Tcaj Mahall / di Mario Bussagli. - Firenze : SADEA. Firenze : SADEA. [Firenze] : Sansoni, c1965. - [8] p., 31 p. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (Forma e colore / [Sadea Sansoni] ; 52).

Caccin, Angelo Maria

La Basilica dei SS. Giovanni e Paolo in Venezia / a cura di P. Angelo M. Caccin. - 3. ed. riv. ed ampliata. - Venezia : Zanipolo, 1961. - 96, [3] p., [1] c. topogr. ripieg. : ill. ; 20 cm.

Caccin, Angelo Maria

La Basilica dei SS. Giovanni e Paolo in Venezia / a cura di P. Angelo M. Caccin. - 5. ed. riv. ed ampliata. - Venezia : Zanipolo, 1969. - 116 p., [1] c. topogr. ripieg. : ill. ; 20 cm.

La campagna

romana tra ottocento e novecento : Latina, Museo Procoio-Borgo Sabotino, 18 dicembre 1980-30 gennaio 1981 / catalogo a cura di Egidio Maria Eleuteri. - Roma : La forma della spada, [1980?]. - 109 p. : ill. ; 20x20 cm. Nome del cur. precede il compl. del tit. - Catalogo della mostra.

Camposanto

monumentale di Pisa : affreschi e sinopie / [testo di Mario Bucci, Licia Bertolini]. - Pisa : Primaziale pisana, 1960 copyr. - 131 p., 2 c. ripieg. : ill. ; 20 cm. Il nome dell'a. si ricava dal verso del front. - Nell'occh.: Mostra nazionale degli affreschi e sinopie : catalogo.

Canaletto

L'opera completa del Canaletto / presentazione di Giuseppe Berto ; apparati critici e filologici di Lionello Puppi. - Milano : Rizzoli, 1968. - 128 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 18).

Canterbury City Council. Entertainments and publicity department

The Pilgrim's guide to the city of Canterbury : the official guide / published by the Entertainments and publicity department of Canterbury City Council. - Canterbury : Gibbs & Sons, 1965-1966 copyr. - 80 p., [6] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

I capolavori

della pittura in Roma / a cura del prof. E. Lavagnino. - Roma : Del Drago, c1959. - [6] p., 44 c. di tav. ; 25 cm.

La Cappella

di Teodolinda a Monza / testo di Renata Negri. - Genève : Skira, c1965. - 38, [2] p. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 8).

Cappello, Carmelo

Carmelo Cappello : Ragusa 1912 Accademico Nazionale di S. Luca / Umbro Apollonio, Enrico Crispolti. - [S.l. : s.n.], 1980 (Milano : La tipocromo). - 71, [4] p. : ill. ; 33 cm.

Carandente, Giovanni

Il Teodelapio di Alexander Calder a Spoleto / Giovanni Carandente. - [S.l. : s.n.], [1983?]. - P. 215-227 : ill. ; 28 cm. Estr. da: Calder / G. Carandente. - Milano : Electa, 1983.

Carpaccio, Vittore

Carpaccio : la Leggenda di Sant'Orsola / di Terisio Pignatti. - [Firenze] : Sansoni, c1965. - [8] p., 27 p. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (Forma e colore / [Sadea Sansoni] ; 8).

Carpaccio, Vittore

L'opera completa del Carpaccio / presentazione di Manlio Cancogni ; apparati critici e filologici di Guido Perocco. - Milano : Rizzoli, 1967. - 120 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 13).

Carrà, Carlo

L'opera completa di Carrà : dal futurismo alla metafisica e al realismo mitico : 1910-1930 / presentazione di Piero Bigongiari ; apparati critici e filologici di Massimo Carrà. - Milano : Rizzoli, 1970. - 115 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 44).

Casamari

Abbazia Cistercense (Sec.XIII) : la guida. - [S.l. : s.n.], 1966 (Casamari : Tipografia dell'Abbazia). - 81 p. : ill. ; 23 cm.

Castelfranchi Vegas, Liana

L'Abbazia di Viboldone / [Liana Castelfranchi Vegas]. - Viboldone (San Giuliano Milanese) (MI) : Scuola tipografica San Benedetto, 1961. - 19 p., [20] c. di tav. ; 25 cm. Nome dell'A. a p. 19.

Castelnovi, Gian Vittorio

La Raccolta Rambaldi a Col di Rodi / Gian Vittorio Castelnovi ; con un'appendice di Nilo Calvini. - Sanremo (IM) : Comune di Sanremo, 1958. - 135 p., [4] c. di tav. color. : ill. ; 18 cm.

Cathédrale

de Roskilde. - Roskilde : Librairie Flensborg, 1972. - 32 p. : ill. ; 22 cm.

Dati dalla cop.

Cattaneo, Irene

Vita colorata di Renoir / Irene Cattaneo. - Milano : Bietti, 1947. - 238 p., [5] c. di tav. ; 19 cm.

Causa, Raffaello

La Scuola di Posillipo / di Raffaello Causa. - Milano : Fabbri, c1967. - 101 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 4). Bibliogr.: p. 100.

Charles-Francois

Jalabert (1819-1901) : Ville de Nîmes, Musée des Beaux-Arts, 17 octobre-13 décembre 1981 / [le catalogue a été rédigé par Aleth Jourdan]. - [S.l. : s.n.], 1981 (Nîmes : Editions Notre Dame). - 116 p. : ill. ; 24 cm. Nome dell'A. del catalogo dal verso del front. - Catalogo della mostra.

Château

de Charlottenbourg. - Berlin : [s.n.], 1969 (Berlin : Brueder Hartmann). - 69 p., 34 p. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten).

Chatzidakis, Manolis

La peinture byzantine et du haut Moyen Age / Manolis Chatzidakis, André Grabar. - Paris : Pont Royal, c1965. - 176 p. : ill. ; 20 cm. - (Le livre-musée. La peinture occidentale ; 4).

Chierici, Gino

Guida della Certosa di Pavia / Gino Chierici. - Roma : Colombo, [1950?] [195-?]. - 33, [5] p., 45 p. di tav. ; 25 cm.

Ciccimarra, Nicola

La cattedrale di Altamura : monumento di vita, di fede, di arte / Mons. Nicola Ciccimarra. - [S.l. : s.n.], 1964 (Bari : Grafiche Cressanti). - 114 p. : ill. ; 25 cm.

Ciceri, Angelo

Il duomo di Milano / [note storiche e descrittive di Angelo Ciceri]. - Milano : Veneranda Fabbrica del Duomo, 1965. - 158 p. : ill. ; 17 cm.

Nome dell'A. dal verso del front.

Civica pinacoteca Tosio Martinengo

Pinacoteca Civica Tosio Martinengo Brescia con l'elenco delle opere / Gaetano Panazza. - 2. ed. - Milano : Alfieri & Lacroix, 1964. - 76, [1] p. : in gran parte ill. ; 24 cm. - (Il museo).

Testo anche in francese e inglese.

Il complesso

artistico di Sant'Orso = L'ensemble artistique de Saint-Ours. - Aosta : Musumeci, 1975. - 64 p. : ill. ; 17 cm.

Tit. parallelo: L'ensemble artistique de Saint-Ours.

Correggio

L'opera completa del Correggio / presentazione di Alberto Bevilacqua ; apparati critici e filologici di A.C. Quintavalle. - Milano : Rizzoli, 1970. - 115 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 41).

Cortonesi, Rolando

L'abbazia di Sant'Antimo / Rolando Cortonesi. - Siena : Periccioli, [1950?] [195-?]. - 33, [3] p., [9] c. di tav. ; 17 cm.

Crispolti, Enrico

Rimondi : sculture / E. Crispolti, G. D'Agata, L. reggiani Romagnoli. - Bologna : Bora, 1979. - 93 p. : ill. ; 31 cm.

Testo in italiano e inglese.

Cézanne, Paul

L'opera completa di Cézanne / presentazione di Alfonso Gatto ; apparati critici e filologici di Sandra Orienti. - Milano : Rizzoli, 1970. - 128 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 39).

Da

Firenze i secoli d'oro dell'affresco italiano : mostra di affreschi staccati presentata dalla Soprintendenza alle Gallerie di Firenze : Padiglione Conza 26 giugno-30 agosto 1970. - [S.l. : s.n.], [1970?] (Firenze : AGAF). - 191 p. : ill. ; 24 cm. Catalogo della mostra. - In testa al front.: Rassegna internazionale delle arti e della cultura Lugano.

Dalla

natura all'arte, dall'arte alla natura : catalogo generale / [redazione del catalogo Ziva Kraus]. - Venezia : La Biennale di Venezia, c1978.

In testa al front.: La Biennale di Venezia 1978. - Form. di resp. da p. [2].

Damigella, Anna Maria

L'impressionismo fuori di Francia / di Anna Maria Damigella. - Milano : Fabbri, c1967. - 100 p. : quase tutte ill. ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 17).

Daumier, Honoré

L'opera pittorica completa di Daumier / presentazione di Luigi Barzini ; apparati critici e filologici di Gabriele Mandel. - Milano : Rizzoli, 1971. - 120 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 47).

David, Jacques-Louis

David e la pittura napoleonica / di Alvar Gonzalez-Palacios. - Milano : Fabbri, c1967. - 100 p. : ill. ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 18).

De Agostino, Alfredo

Il Museo archeologico centrale dell'Etruria / dott. Alfredo De Agostino. - Firenze : Bartolini, 1959. - 39 p., [1] c. topogr. ripieg. : ill. ; 19 cm.

De Agostino, Alfredo

Museo archeologico centrale dell'Etruria in Firenze / dott. Alfredo De Agostino. - Firenze : Bartolini, [1960?] [196-?]. - 46 p. : ill. ; 18 cm.

De Franciscis, Alfonso

La pittura pompeiana / di Alfonso de Franciscis ; fotografie a cura di Giacomo Pozzi Bellini. - Firenze : SADEA. [Firenze] : Sansoni, c1965. - [8] p., 32 p. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (Forma e colore / [Sadea Sansoni] ; 5).

De Franciscis, Alfonso

Guida del Museo archeologico nazionale di Napoli / Alfonso De Franciscis. - 2. ed. - Cava dei Tirreni (SA) : Di Mauro, 1967. - 125 p., 12 c. di tav. ; 17 cm.

De Grada, Raffaele, 1916-

I macchiaioli / di Raffaele De Grada. - Milano : Fabbri, c1967. - 101 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 1).

Bibliogr.: p. 100.

Degas, Edgar

L'opera completa di Degas / presentazione di Franco Russoli ; apparati critici e filologici di Fiorella Minervino. - Milano : Rizzoli, 1970. - 151 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 45).

Delacroix, Eugène

L'opera pittorica completa di Delacroix / introdotta da passi del Journal e coordinata da Luigina Rossi Bortolatto. - Milano : Rizzoli, 1972. - 144 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 57).

Delaporte, Yves

L'art du vitrail aux XIIe et XIIIe siècles : technique-inspiration / Y. Delaporte. - Chartres : Houvet, 1963. - 62, [2] p., 16 p. di tav. : ill. ; 18 cm.

Deuchler, Florens

Der Tausendblumentepich in Bern : Einführung / von Florens Deuchler. - Stuttgart : Reclam, c1966. - 32 p., [8] c. di tav. ; 16 cm. - (Werkmonographien zur bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek ; 117).

Dezzi Bardeschi, Marco

La Cattedrale di Burgos / di Marco Dezzi Bardeschi. - Firenze : SADEA. Firenze : SADEA. [Firenze] : Sansoni, c1965. - [8] p., 30 p. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (Forma e colore / [Sadea Sansoni] ; 41).

Di Marco, Liana

La traversa nazionale interna di Spoleto : un intervento urbanistico ottocentesco / Liana Di Marco. - Spoleto (PG) : Ente Rocca di Spoleto, 1982. - 164 p., [34] c. di tav. (alcune ripieg.) ; 22 cm. - (Spoleto moderna e contemporanea ; 4).

Die Neue Sammlung, München

Die Neue Sammlung : eine Auswahl aus dem Besitz des Museums. - München : Die Neue Sammlung, [1970?] [197-?]. - [5] p., 183 p. di tav. ; 20x22 cm.

Dierick, Alfons

Van Eyck L'agneau mystique / Alfons Dierick. - Gand : Daphne, [1960?]. - 48 p. : ill. ; 21 cm.

La donna

nell'arte italiana : aprile 1981 / Milena Milani. - Reggio Emilia : Galleria la scaletta, c1981. - 1 v. : ill. ; 16 cm. - (I quaderni della scaletta ; 3).

Catalogo della mostra tenuta a Reggio Emilia presso la Galleria La Scaletta.

Doppelfeld, Otto

La mosaïque de Dionysos près de la cathédrale de Cologne / Otto Doppelfeld. - Köln : Greven, 1964. - 27, [5] p. : ill. ; 24 cm.

Du

futurisme au spatialisme : peinture italienne de la première moitié du 20.e siècle : Genève, Musée Rath 7 octobre 1977-15 janvier 1978. - Milano : Electa, c1977. - 146 p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra.

Duccio di Buoninsegna

L'opera completa di Duccio / presentazione di Giulio Cattaneo ; apparati critici e filologici di Edi Baccheschi. - Milano : Rizzoli, 1972. - 100 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 60).

Duft, Johannes

St. Gall : the cathedral and the library = la cathedrale et la bibliotheque / [Johannes Duft]. - München Zurich : Schnell & Steiner, 1960. - 18, [5] p. : ill. ; 18 cm. - (Art guide. Swiss series ; *550**2).
Nome dell'A. in calce al testo. - Testo in inglese e francese.

Durlewanger, A.

Guide de Colmar / A. Durlewanger ; description du Musée d'Unterlinden par Pierre Schmitt. - Strasbourg : Édition des dernières nouvelles, [1960?] [196-?]. - 39 p. : ill. ; 18 cm.

Eichler, Hans

Trèves : son histoire, ses curiosités avec 30 photos / par Hans Eichler. - 3. éd. - Trier : Cusanus, [1960?] [106-?]. - 61, [1] p. : ill. ; 17 cm.

Emilio

Gola 1851-1923 : mostra celebrativa : marzo-aprile 1956, Palazzo della Permanente, Milano. - Milano : Edizioni della Permanente, 1956. - 151 p. : ill. (alcune color.) ; 24 cm.

Erté

I bronzi di Erté : dal disegno alla scultura. - Parma : Galleria Borgobello, 1983. - [49] p. : ill. ; 22 cm. - (Borgobello quaderni ; 3).

Catalogo della mostra tenuta a Parma presso il Parco Ducale dal 15 al 30 ottobre 1983.

Estienne, Charles

Gauguin : études biographique et critique / par Charles Estienne. - Genève : Skira, c1953. - 114, [1] p. : ill. (ripr. riomontate nel testo) ; 19 cm. - (Le goût de notre temps).

front. su due p.

Europäische Kunstausstellung, 15., Berlin, 1977

Tendenzen der Zwanziger Jahre : 15. Europäische Kunstausstellung Berlin 1977. - 3. Aufl. - Berlin : Reimer, c1977. - 288, 208, 278, 272, 72 p. : ill. ; 23 cm.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Berlino presso Neuen Nationalgalerie, der akademie der Kuenste und der Grossen Orangerie des Schlosses Charlottenburg dal 14 agosto al 16 ottobre 1977.

ISBN 3496010002

Eyck, Hubert van

L'opera completa dei van Eyck / presentazione di Raffaello Brignetti ; apparati critici e filologici di Giorgio T. Faggini. - Milano : Rizzoli, 1968. - 103 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 17).

Eyck, Jan van

Tutta la pittura di Jan van Eyck / a cura di Valentin Denis. - Milano : Rizzoli, 1954. - 61 p., 160 p. di tav. ; 18 cm. - (Biblioteca d'arte Rizzoli ; 15-16).

Falda, Giovanni Battista

Roma : S. Prassede / a cura di Carla Faldi Guglielmi. - Bologna : Il Resto del Carlino, 1966. - P. 365-392 : ill. ; 31 cm. - (Tesori d'arte cristiana : 100 chiese in Europa ; 14).

Fattori, Giovanni

L'opera completa di Fattori / presentazione di Luciano Bianciardi ; apparati critici e filologici di Bruno Della Chiesa. - Milano : Rizzoli, 1970. - 120 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 42).

Ferrali, S.

L'altare argenteo di S. Jacopo in cattedrale di Pistoia : guida storico-artistica illustrata pubblicata sotto il patrocinio dell'Ente prov. per il Turismo di Pistoia / S. Ferrali. - Firenze : Mycron, [1956?]. - 35, [2] p., [10] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Data dalla pref.

Floriano

Bodini : una storia : sculture-tecniche miste-incisioni : 1958-1990 / [a cura di Mariarosa Ferrari Romanini]. - Cremona : Il triangolo galleria d'arte, 1991. - 22 p. : ill. ; 22 cm.

Nome del cur. dal colophon. - Catalogo della mostra tenuta a Cremona presso Il Triangolo Galleria d'arte dal 12 gennaio al 12 febbraio 1991.

Fogelmarck, Stig

The treasury : the regalia and treasures of the realm / [compiled by Stig Fogelmarck]. - [S.l. : s.n.], 1970 (Strangnas : Strangnas Tryckerei). - 47, [1] p. : ill. ; 22 cm.

Nome del compilatore dal verso del front.

Fogolari, Gino

La Galleria Giorgio Franchetti alla Cà d'oro di Venezia / G. Fogolari. - 3. ed. - Roma : Libreria dello Stato, 1956. - 60 p. : ill. ; 19 cm. - (Itinerari dei musei e monumenti d'Italia ; 56).

In testa al front.: Ministero della pubblica istruzione, Direzione generale delle antichità e belle arti.

Foppa, Vincenzo

Vincenzo Foppa alla Cappella Portinari / testo di Sergio Samek Ludovici. - Genève : Skira, c1965. - 40 p. (1 ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 23).

Fragonard, Jean Honoré

L'opera completa di Fragonard / presentazione di Daniel Wildenstein ; apparati critici e filologici di Gabriele Mandel. - Milano : Rizzoli, 1972. - 116 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 62).

Frova, Antonio

La Villa dei Misteri a Pompei / testo di Antonio Fava. - Milano : Fabbri. Genève : Skira, c1965. - 38, [2] p. (1 ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 1).

Futurismo

a Torino : Narciso 25 1960-1985 : 30 aprile-15 giugno 1985. - Torino : Galleria d'arte Narciso, [1985?]. - 1 v. : ill. ; 18 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Torino presso la Galleria Narciso. - N. 191 di una collezione senza tit.

Förster, Otto H.

Meisterwerke der alten Kölner Malerschule im Wallraf-Richartz-Museum : 1440-1550 / von Otto H. Foerster. - Köln : [s.n.], 1964. - 40 p. : ill. ; 22 cm. - (Kleine Schriften des Wallraf-Richartz-Museums, Köln ; 1).

Galileo

Chini : dal 24 ottobre al 19 novembre 1981 ... - [S.l. : s.n.], [1981?] (Firenze : Il torchio). - [8] p. : ill. ; 20 cm.

In testa al front.: Galleria Michaud ... Firenze ... - Catalogo della mostra.

Galleria di Palazzo Bianco, Genova

Catalogo provvisorio della Galleria di Palazzo Bianco. - 4. ed. / a cura della Direzione belle arti. - Genova : Comune di Genova, 1961. - 22 p., [9] c. di tav. ; 25 cm + 1 c. di tav.

Galleria di Palazzo Rosso, Genova

Catalogo provvisorio della Galleria di Palazzo Rosso. - 1. ed. / a cura della Direzione belle arti. - Genova : Comune di Genova, 1961. - 44 p., [8] c. di tav. ; 25 cm.

Galleria nazionale d'arte antica

Acquisti, doni, lasciti, restauri e recuperi : 1962-1970 : Roma, Palazzo Barberini, aprile 1970 / Galleria nazionale d'arte antica. - Roma : De Luca, 1970. - 93 p. : ill. ; 21x21 cm.

Sul front.: XIII settimana dei musei.

Galleria Sabauda

Torino la Galleria Sabauda / a cura di Franco Mazzini. - Torino : Pozzo, 1968. - XVI, [8] p., 90 p. di tav. : ill. ; 24 cm.

La Galleria

Spada in Roma. - [S.l. : s.n.], 1951 (Roma : Istituto poligrafico dello stato). - 50 p. : ill. ; 24 cm.

Garattoni, Domenico

Il Tempio Malatestiano : leggenda e realtà / Domenico Garattoni. - 2. ed. - Rocca San Casciano (FO) : Cappelli, 1956. - 127, [6] p. : ill. ; 19 cm.

García Gómez, Emilio

L'Alhambra : il Palazzo Reale / di Emilio Garcia Gomez ; prefazione di Jesus Bermudez Pareja. - [Firenze] : Sansoni, c1965. - [8] p., 30 p. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (Forma e colore / [Sadea Sansoni] ; 36).

Gauguin, Paul

L'opera completa di Gauguin / introdotta da scritti del pittore e coordinata da G.M. Sugana [i.e. Gabriel Mandel]. - Milano : Rizzoli, 1972. - 119 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 61).

Gauguin, Paul

Gauguin / di Elda Fezzi. - Milano : Rizzoli, 1980. - 2 v. (94, [1]; 94, [2] p.) : ill. ; 20 cm. - (I maestri / [Rizzoli] ; 13-14).

Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste in Wien

Künstlerische Überlieferung in der niederländischen und deutschen Malerei des 16. und frühen 17. Jahrhunderts / Akademie der bildenden Künste in Wien. - Wien : [s.n.], 1966 (Wien : Brueder Rosenbaum). - 16 p., [4] c. di tav. ; 21 cm.

Sul front.: Katalogo der XIV. Sonderausstellung. - Sulla cop.: Gemaeldegalerie der Akademie der bildenden Kuenste in Wien.

Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste in Wien

Mäzene der Galerie : Meisterwerke aus den Widmungen an die Gemäldegalerie / Akademie der bildenden Künste in Wien. - Wien : [s.n.], 1967 (Wien : Brueder Rosenbaum). - 20 p., [4] c. di tav. ; 21 cm.

Sul front.: Katalogo der XV. Sonderausstellung. - Sulla cop.: Gemaeldegalerie der Akademie der bildenden Kuenste in Wien.

Gentilini, Franco

Gentilini / testo di Guido Giuffrè ; presentazione di Gualtieri di San Lazzaro ; a cura di Nerio Tebano. - Roma : Il cigno edizioni d'arte, 1971. - 228 p. : ill. ; 35 cm.

In custodia.

Georges

Braque : opere 1900-1963 / a cura di Carmine Benincasa. - Venezia : Marsilio, 1982. - 94 p. : ill. ; 22 cm.

Catalogo della mostra tenuta presso il Castello Svevo di Bari nel 1983.

Gerard

Garouste : Galleria dueCi srl, giugno/luglio 1984-Roma / a cura di Cleto Polcina. - Roma : Leader arte/cataloghi, c1984. - 1 v. : ill. ; 29 cm.

Catalogo della mostra.

Ghidiglia Quintavalle, Augusta

La Galleria nazionale di Parma / Augusta Ghidiglia Quintavalle. - 2. ed. riv. ed ampliata. - Parma : La nazionale (tip.), 1960. - 122 p. : ill. ; 18 cm.

Ghirlandaio, Domenico

Il Ghirlandaio alla Cappella Sassetti in Santa Trinità / a cura di Marco Chiarini. - Trento : Cassa di risparmio di Trento e Rovereto. [Trento] : Cassa di risparmio di Trento e Rovereto, c1961. - 30, [4] p., 24 c. di tav. (alcune ripieg.) ; 38 cm. Ed. f.c.

Ghitti, Franca

Orme del tempo / Franca Ghitti ; testi di Giuseppe Marchiori... [et al.]. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1974. - 100 p. : ill. ; 17x17 cm. - (Il Quadrato ; 37).

Ghitti, Franca

Memoria del ferro : sculture di Franca Ghitti : 1977-1979 / [a cura di] Carlo Belli. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1979. - 112 p. : in gran parte ill. ; 17x17 cm.

In custodia. - Ed. di 999 esempl., di cui 99 con custodia in ferro num. e firmata.

Ginter, Hermann

St. Peter/Schwarzwald / [Dr. Hermann Ginter]. - München Zurich : Schnell & Steiner, 1968. - 14, [1] p. : ill. ; 18 cm.

Tit. dalla cop. - Nome dell'A. in calce al testo. - 8. Aufl.

Giorgio

de Chirico : Milano, Palazzo Reale , aprile-maggio 1970. - Milano : Ente manifestazioni milanesi, 1970. - XI, 89 p., [80] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

In testa al front.: Comune di Milano ; Ente Manifestazioni Milanesi.

Giorgione

L'opera completa di Giorgione / presentazione di Virgilio Lilli ; apparati critici e filologici di Pietro Zampetti. - Milano : Rizzoli, 1968. - 103 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 16).

Giotto di Bondone

Gli affreschi di Giotto ad Assisi / testo di Giovanni Previtali. - Milano : Fabbri. Genève : Skira, c1965. - 40 p. (1 ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 19).

Giotto di Bondone

Giotto : gli affreschi di Assisi / di Roberto Salvini. - [Firenze] : Sansoni, c1965. - [8] p., 29 p. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (Forma e colore / [Sadea Sansoni] ; 4).

Giotto di Bondone

L'opera completa di Giotto / presentazione di Giancarlo Vigorelli ; apparati critici e filologici di Edi Baccheschi. - Milano : Rizzoli, 1966. - 128 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 3).

Giuliani, Giovanni, 1942-

Minoritenkirche : Chiesa nazionale italiana di Vienna : guida storico-artistica / P. Giovanni Giuliani. - Padova : EMP, 1966. - 61 p. : ill. ; 22 cm.

Giuseppe

Capogrossi : Galleria Nazionale d'arte moderna, Roma, 12 dicembre 1974-2 febbraio 1975 / introduzione di Palma Bucarelli. - Roma : De Luca, [1974?]. - 156 p. : ill. (alcune color.) ; 24 cm.

In testa al front.: Soprintendenza alle Gallerie di Roma 2., Arte contemporanea.

Gogh, Vincent van

Van Gogh / a cura di Dino Formaggio. - [Milano] : Mondadori, 1952. - 188 p., [2] c. di tav. color. : ill. ; 19 cm. - (Biblioteca moderna Mondadori ; 275).

Gogh, Vincent van

L'opera pittorica completa di Van Gogh e i suoi nessi grafici / introdotta da passi dell'epistolario e coordinata da Paolo Lecaldano. - Milano : Rizzoli, 1971. - v. ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 52).

2 : Da Arles a Auvers. - 1971. - P. 125-243 : ill., color.

Gogh, Vincent van

L'opera pittorica completa di Van Gogh e i suoi nessi grafici / introdotta da passi dell'epistolario e coordinata da Paolo Lecaldano. - Milano : Rizzoli, 1971. - v. ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 51).

1 : Da Etten a Parigi. - 1971. - 119 p. : ill., color.

Gosudarstvennyi Ermitaž

The State Hermitage : paintings. - Leningrad : Sovietsky Khudozhnik, 1968. - [17] p., 60 p. di tav. ; 30 cm.

Altro front. e testo in russo.

Graziani Abbiani, Marta

Lucerne fittili paleocristiane nell'Italia settentrionale / Marta Graziani Abbiani. - Bologna : Pàtron, 1969. - 195 p., [6] c. di tav. : ill. ; 25 cm. - (Studi di antichità cristiane / [Patron] ; 6).

Greco

El Greco / a cura di Guido Ballo. - [Milano : Mondadori], 1952 (Verona : Mondadori). - 161 p., 4 p. di tav. color. : ill. ; 19 cm. - (Biblioteca moderna Mondadori ; 297).

Greco

L'opera completa del Greco / presentazione di Gianna Manzini ; apparati critici e filologici di Tiziana Frati. - Milano : Rizzoli, 1969. - 128 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 35).

Griseri, Andreina

Il paesaggio nella pittura piemontese dell'Ottocento / di Andreina Griseri. - Milano : Fabbri, c1967. - 100 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 9).

Bibliogr.: p. 100.

Guglielmi Faldi, Carla

Duomo di Pienza / a cura di Carla Faldi Guglielmi. - Bologna : Il Resto del Carlino, 1967. - 28 p. : ill. ; 31 cm.

Guida

di Sovana / [testo a cura di A. Mazzolai]. - [S.l. : s.n.], 1960 [196-?] (Grosseto : La commerciale). - 32 p. : ill. ; 20 cm. Nome del cur. dal verso del front. - In testa al front.: Ente provinciale per il turismo Grosseto.

Guida

per la visita del Museo dell'Opera di S. Maria del Fiore di Firenze. - Firenze : Rinaldi (tip.), [1950?] [195-?]. - 16 p. ; 17 cm.

Dati dalla cop.

Gurrieri, Ottorino

La Basilica di San Pietro in Perugia : guida illustrata / Ottorino Gurrieri. - 5. ed. - Perugia : Azienda autonoma di turismo, 1954. - 57, [1] p., [1] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Gurrieri, Ottorino

L'ipogeo dei Volumni : la necropoli del Palazzone, l'ipogeo di San Manno, l'ipogeo di Villa Sperandio / Ottorino Gurrieri. - 2. ed. - Perugia : Azienda autonoma di turismo, 1963. - [26] p. : ill. ; 24 cm.

Gustave

Courbet (1819-1877) : Palazzo Reale Milano, gennaio-febbraio 1970 / [direzione della mostra : Michel Laclotte... et al.]. - [S.l.] : De Luca, [1970?] (Roma : Istituto grafico Tiberino). - XXXIX, 100 p., [1] c. di tav. : ill. ; 24 cm. Testo anche in francese - Catalogo della mostra.

Guzzi, Virgilio

Il ritratto nella pittura italiana dell'Ottocento / di Virgilio Guzzi. - Milano : Fabbri, c1967. - 101 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 7). Bibliogr.: p. 100-101.

Hager, Luisa

Nymphenburg / Luisa Hager. - Königstein im Taunus : Langewiesche, [1960?] [196-?]. - 39, [1] p. : ill. ; 21 cm. - (Les memoires de messire Martin Du Bellay seigneur de Langey contenant le discours des choses memorables aduenues au Royaume de France depuis l'an. MDXIII ...).

Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Katalog der Meister des 20. Jahrhunderts in der Hamburger Kunsthalle / bearbeitet von Helga Hofmann und Janni Mueller-Hauck. - Hamburg : Christians, 1969. - 170 p. : ill. ; 25 cm.

Hayez, Francesco

L'opera completa di Hayez / presentazione di Carlo Castellaneta ; apparati critici e filologici di Sergio Coradeschi. - Milano : Rizzoli, 1971. - 115 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 54).

Heusinger, Lutz

La Cappella Sistina / Lutz Heusinger. - Roma : Oto, c1970. - 96 p. : ill. ; 28 cm.

Hogarth, William

L'opera completa di Hogarth pittore / presentazione di Gabriele Baldini ; apparati critici e filologici di Gabriele Mandel. - Milano : Rizzoli, 1967. - 120 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 15).

Holbein, Hans, il Giovane

L'opera pittorica completa di Holbein il Giovane / presentazione di Roberto Salvini ; apparati critici e filologici di Hans Werner Grohn. - Milano : Rizzoli, 1971. - 112 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 50).

Holderegger, H.

Valère Sion / [H. Holderegger]. - [S.l. : s.n.], [1969?]. - 15 p. : ill. ; 21 cm. - (Guides de monuments suisses). Tit. dalla cop. - Nome dell'A. a p. 15.

Holt, Elizabeth

Storia documentaria dell'arte : dal Medioevo al XVIII secolo / Elizabeth G. Holt. - 2. ed. - Milano : Feltrinelli, 1977. - XIX, 522, [1] p., [16] c. di tav. : ill. ; 23 cm. - (SC/10 ; 42). Tit. orig.: A documentary History of Art. - Tit. orig.: A documentary History of Art.

Hoster, Joseph

Guide de la cathedrale de Cologne / Joseph Hoster. - Köln : Greven, 1960 [196-?]. - 39 p. : ill. ; 34 cm.

L'Hotel

Carnaulet, ses batiments, sa décoration sculptée, ses hote ... - [S.l. : s.n.], 1976 (Alençon : Imprimerie Alençonnaise). - 63, [1] p. : ill. ; 25 cm. - (Bulletin du Musée Carnaulet ; 1-2). Numero monografico di: Bulletin du Musée Carnaulet. - Paris. - A.27, N.1-2.

L'Hotel

Dieu de Beaune. - [S.l. : s.n.], 1968 (Lyon : Lescuyer). - 38, [2] p. : ill. ; 21 cm.

Ingres, Jean Auguste Dominique

L'opera completa di Ingres / presentazione di Emilio Radius ; apparati critici e filologici di Ettore Camesasca. - Milano : Rizzoli, 1968. - 127 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 19).

Iperrealisti

americani realisti europei : Rotonda di Via Besana. - Milano : Comune di Milano. Ripartizione cultura, 1974. - 224 p. : ill. ; 25 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano nel settembre-ottobre 1974. - Dati dalla cop. - Ed. di 1500 esempl.

Italia. Ambasciata, Brasília

A Coleção da Embaixada da Itália no Brasil : 18 fevereiro-2 março 1985 : Museu de arte de São Paulo Assis Chateaubriand / Ambasciata d'Italia ; Istituto italiano di cultura=Instituto cultural Italo-Brasileiro. - [S.l. : s.n.], [1985?]. - [20] c. : ill. ; 21x21 cm.

L'indicazione di responsabilità precede il compl. del tit.

Jacopi, Giulio

Il Santuario della Fortuna primigenia e il Museo archeologico prenestino / Giulio Jacopi. - 2. ed. - Roma : Istituto poligrafico dello stato. Libreria dello stato, 1963. - 66 p. : ill. ; 19 cm. - (Itinerari dei musei, gallerie e monumenti d'Italia ; 100).

In testa al front.: Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti.

Jorn

/ [Katalogredaktion Wieland Schmied]. - Berlin : Nationalgalerie, c1973. - 167 p. : ill. ; 21x21 cm.

Nome dell'A. del catalogo dal verso del front. - Catalogo della mostra tenuta a Berlino presso Nationalgalerie dal 30 marzo al 7 maggio 1973.

Kenwood The Iveagh Bequest, London

Catalogue of paintings / the Iveagh Bequest. - Repr. - London : Greater London council. [London] : Kenwood The Iveagh Bequest, 1975. - 38 p., [8] c. di tav. ; 22 cm.

In calce al front.: Kenwood.

Kirsch, Karl

Burg Kreuzenstein : Geschichte und Beschreibung / Karl Kirsch. - Wien : Kirsch, 1966. - 36 p., [8] c. di tav. ; 17 cm.

Konstantin-Basilika

: Kirche zum Erlöser - Trier. - [S.l. : s.n.], [1960?] [196-?] (Trier : Koch). - [12] p. : ill. ; 21 cm.

Kuhn, Rudolf

Marienkappe in Würzburg / [Dr. Rudolf Kuhn, D. Dr. August Burk]. - Würzburg : Freunde der Marienkappelle, c1964. - 15 p. : ill. ; 17 cm.

Tit. dalla cop. - Nome degli AA. a p. 15.

Kunsthistorisches Museum, Wien

Wiener Schatzkammer : trésor sacré et profane : catalogue / établi par Hermann Fillitz ; traduction française de Abdre Espiau de la Maestre. - 2. éd. revue et augmentée. - Wien : [s.n.], 1963. - 71 p., [16] c. di tav. ; 21 cm.

In testa al front.: Kunsthistorisches Museum, Vienne.

Kunsthistorisches Museum, Wien

Meisterwerke / Kunsthistorische Museum. - 6. erweiterte Aufl. - Wien : Schroll, Anton, 1973. - XXVII, [3] p., 280 p. di tav. ; 21 cm. - (Führer durch das Kunsthistorische Museum ; 1).

ISBN 3703103663

Kunstmuseum, Basel

Kunstmuseum Basel : Katalog : 1. Teil : die Kunst bis 1800 : Sämtliche ausgestellten Werke. - [S.l. : s.n.], 1966 (Basel : Werner & Bischoff). - XV, 173 p., [16] c. di tav. : ill. ; 15x22 cm.

In testa al front.: Oeffentliche Kunstsammlung.

Kunstmuseum, Düsseldorf

Kunstmuseum Düsseldorf : eine Auswahl : Gemälde, Plastik, Kunstgewerbe, Graphik, Keramik. - Düsseldorf : Kunstmuseum der Stadt, 1962. - 276 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Kusin, Eberhard

Die Kaisergruft / [P. Dr. Eberhard Kusin]. - [S.l. : s.n.], 1965 (Wien : Richter & Springer). - [16] p. : ill. ; 16 cm.

Nome dell'A. dalla IV di cop.

Lachner, Johann

Museen und Galerien in München / [Johann Lachner]. - [S.l. : s.n.], [1960?] [196-?]. - [36] p. : ill. ; 21 cm.

Dati dalla cop. - Nome dell'A. dal testo.

Lamboglia, Nino

Il Trofeo di Augusto alla Turbia / Nino Lamboglia. - 3. ed. - Bordighera (IM) : Istituto internazionale di studi liguri, 1965. - 80 p. : ill. ; 18 cm. - (Itinerari liguri ; 4).

Leonardo da Vinci

L'opera completa di Leonardo pittore / presentazione di Mario Pomilio ; apparati critici e filologici di Angela Ottino Della Chiesa. - Milano : Rizzoli, 1967. - 119 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 12).

Leuzinger, Elsy

Musée Rietberg Zurich : guide / par Elsy Lauzinger conservatrice ; traduit par Jacqueline Doebeli et Aymon de Mestral. - Zürich : Museum Rietberg, c1966. - 151 p. : ill. ; 23 cm.

Levey, Michael

A room-to-room guide to the National Gallery / by Michael Levey. - London : National Gallery, 1964. - [6], 120 p., [8] c. di tav. ; 19 cm.

Liebieghaus, Frankfurt am Main

Kleinplastik aus dem Liebieghaus. - Frankfurt am Main : [s.n.], 1960. - 16 p., 51 p. di tav. ; 17 cm + 1 c.

Liebieghaus, Frankfurt am Main

Spätgotische Bildwerke aus dem Liebieghaus. - Frankfurt am Main : [s.n.], 1961 (Frankfurt am Main : Osterrieth). - [17] p., 48 p. di tav. ; 24 cm.

Linee

della ricerca artistica in Italia : 1960-1980 : Roma, Palazzo delle Esposizioni 14 febbraio-15 aprile 1981. - Roma : De Luca, c1981. - 292 p. : ill. ; 25 cm.

In testa al front.: Comune di Roma, Assessorato alla cultura ; Università di Roma, Istituto di storia dell'arte, Cattedra di storia dell'arte contemporanea. - Catalogo della mostra. - Contiene anche opere di Betty Danon.

Lipchitz, Jacques

Amedeo Modigliani : (1884-1920) / par Jacques Lipchitz. - Paris : Flammarion, c1954. - 1 v., c. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 17 cm. - (Le grand art en livres de poche / [Flammarion]).

Loches

en Touraine. - 3. éd. - [S.l. : s.n.], 1949 (Loches : Reveil Lochois). - 34 p., [1] c. di tav. ripieg. : ill. ; 21 cm.

Lorenzetti, Pietro

Pietro Lorenzetti ad Assisi / testo di Carlo Volpe. - Milano : Fabbri. Genève : Skira, c1965. - 37, [3] p. (1 ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 22).

Lotto, Lorenzo

Il Lotto all'Oratorio di Trescore / testo di Renato Roli. - Milano : Fabbri. Genève : Skira, c1965. - 39, [1] p. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 4).

Luoghi

del silenzio imparziale : labirinto contemporaneo / Achille Bonito Oliva ; interventi di: Paolo Portoghesi, Umberto Eco, Paolo Santarcangeli. - Milano : Feltrinelli, 1981. - 134 p. : ill. ; 28 cm.

Catalogo della mostra "In labirinto", tenuta a Milano, Palazzo della Permanente, giugno-agosto 1981. - Introduzione in italiano e inglese.

Luxel, Claude

Les Iles de Lérins dans l'histoire et la légende / par Claude Luxel ; illustrations originales de Robert Legay. - [S.l.] : Luxel, Claude, c1968. - 96 p. : ill. ; 18 cm. - (La Provence pittoresque).

Le macchine

celibi = The Bachelor Machines / testi Marc Le Bot... [et al.]. - Venezia : Alfieri, 1975. - 236 p. : ill. ; 28 cm.

Testo anche in inglese. - Sul front.: La Biennale di Venezia, Magazzini del Sale alle Zattere. - In testa alla cop.: La Biennale un laboratorio internazionale. - Mostra itinerante. - Tit. parallelo: The Bachelor Machines.

Magniant, Jacqueline

Fréjus : cité épiscopale / Jacqueline Magniant. - [S.l. : s.n.], 1966 (Vallauris : Arnera). - [35] p. : ill. ; 21 cm.

Maimeri, Mario

San Giorgio di Valpolicella / Mario Maimeri. - 3. ed. - Verona : [s.n.], 1973 (Verona : Cortella). - 25, [1] p. : ill. ; 19 cm.

Mainfränkisches

Museum Würzburg. - Würzburg : Mainfränkisches Museum, 1966. - [24] p. : ill. ; 21 cm.

Testo in francese.

Majakovskij

Mejerchol'd Stanislavskij / [hanno collaborato Eridano Bazzarelli]. - Milano : Electa, 1975. - 128 p. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano presso il Castello Sforzesco dal 2 al 24 aprile 1975.

Maltese, Corrado

Realismo e verismo nella pittura italiana dell'Ottocento / di Corrado Maltese. - Milano : Fabbri, c1967. - 100 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 10).

Bibliogr.: p. 100.

Mancini, Franco

L'evoluzione dello spazio scenico : dal naturalismo al teatro epico / Franco Mancini. - Bari : Dedalo libri, 1975. - 250 p. : ill. ; 25 cm. - (Immagine e consumo ; 5).

Manet, Edouard

L'opera pittorica di Edouard Manet / presentazione di Marcello Venturi ; apparati critici e filologici di Sandra Orienti. - Milano : Rizzoli, 1967. - 128 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 14).

Mantegna, Andrea

L'opera completa di Mantegna / presentazione di Maria Bellonci ; apparati critici e filologici di Niny Garavaglia. - Milano : Rizzoli, 1979. - 128 p. : ill. ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli]. Nuova serie ; 8).

Marchini, Giuseppe

Prato : guida artistica / Giuseppe Marchini. - Firenze : Arnaud, 1964. - 151, XV p., [4] c. di tav. color., [1] c. topogr. ripieg. : ill. ; 17 cm.

Marchini, Giuseppe

Il pulpito donatelliano del Duomo di Prato / a cura di Giuseppe Marchini. - Prato (FI) : Azienda autonoma di turismo, 1966. - 43 p. : ill. ; 22 cm.

Mariacher, Giovanni

Guida del Museo Correr di Venezia : sezione storica, quadreria, arti decorative / Giovanni Mariacher. - Roma : Palombi, c1972. - 51 p. : ill. ; 24 cm.

Marinetti, Filippo Tommaso

Simultanina : divertimento futurista in 16 sintesi / [F.T. Marinetti].

Form. di resp. dal front. della pubblicazione contenente. - IN: Teatro F.T. Marinetti / a cura di Giovanni Calendoli. - Roma : Bianco, 1960. - V.3, p. [381]-451.

Marinetti, Filippo Tommaso

Teatro / F.T. Marinetti ; a cura di Giovanni Calendoli. - Roma : Bianco, 1960. - 3 v. (LXXXIV, 298; 486; 614 p.) : ill. ; 20 cm. - (Collana spettacolo ; 3).

Martin, Roger

Saint-Michel D'Aiguilhe / Roger Martin. - Le Puy Lyon : Xavier Mappus, [1960?] [196-?]. - [29] p. : ill. ; 21 cm.

Martini, Alberto

Cézanne e il post-impressionismo / di Alberto Martini e Renata Negri. - Milano : Fabbri, c1967. - 100 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 11).

Bibliogr.: p. 100.

Martini, Alberto

L'impressionismo / di Alberto Martini. - Milano : Fabbri, c1967. - 101 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 5).

Bibliogr.: p. 100.

Martini, Simone

Gli affreschi di Simone Martini ad Assisi / testo di Ferdinando Bologna. - Milano : Fabbri. Genève : Skira, c1965. - 37, [3] p. (1 ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 18).

Martini, Simone

L'opera completa di Simone Martini / presentazione di Gianfranco Contini ; apparati critici e filologici di Maria Cristina Gozzoli. - Milano : Rizzoli, 1970. - 107 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 43).

Masaccio

Masaccio : (1401-1428) / testo di Palma Viardo. - Milano : Garzanti, 1958. - 79 p. (alcune ripieg.) : ill. ; 17 cm. - (Serie arte / [Garzanti]).

Masaccio

L'opera completa di Masaccio / presentazione di Paolo Volponi ; apparati critici e filologici di Luciano Berti. - Milano : Rizzoli, 1968. - 103 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 24).

Masolino da Panicale

Masolino a Castiglione Olona / testo di Alberto Martini. - Milano : Fabbri. Genève : Skira, c1965. - 38 p. (1 ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 3).

Matisse, Henri

L'opera di Matisse : dalla rivolta fauve all'intimismo, 1904-1928 / presentazione di Mario Luzi ; apparati critici e filologici di Massimo Carrà. - Milano : Rizzoli, 1971. - 116 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 49).

Mazzucato, Alessandro

La Scuola Grande e la Chiesa di San Rocco in Venezia / [compilatore Alessandro Mazzucato]. - 7. ed. - [S.l. : s.n.], 1962. - 41, [3] p., [18] c. di tav. ; 18 cm.

Nome dell'A. dal verso del front.

Mec-Art

. - Milano : Galleria d'arte Il dialogo, [1979?]. - 1 v. : ill. ; 18 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Milano presso la Galleria d'arte Il dialogo.

Meister Bertram

Meister Bertram Die Schöpfungsgeschichte / Einfuehrung von Hans Platte. - Stuttgart : Reclam, c1956. - 32 p., [8] c. di tav. ; 16 cm. - (Werkmonographien zur bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek ; 3).

Meister Francke

Der Englandfahrer-Altar : Einführung / von Herbert Pée. - Stuttgart : Reclam, c1967. - 32 p. : ill. ; 16 cm. - (Werkmonographien zur bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek ; 122).

Memling, Hans

L'opera completa di Memling / presentazione di Maria Corti ; apparati critici e filologici di Giorgio T. Faggini. - Milano : Rizzoli, 1969. - 115 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 27).

Memphis

Sakkara. - Cairo : Lehnert & Landrock, [1970?] [197-?]. - 14, [2] p., 56 p. di tav. ; 17 cm.

Testo in francese, italiano e spagnolo.

Metamorfosi

dell'oggetto : Palazzo Reale, Milano, 17 gennaio-23 febbraio. - Milano : Comune di Milano. Ripartizione iniziative culturali, [1971?] [197-]. - 183 p., [6] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra.

Il miracolo

di San Samuele : ipotesi per un museo immaginario / Carlo Bertelli ... [et al.]. - Origgio (VA) : Ilford Gruppo Ciba Geygy, c1979. - [22] p. ; 24 cm.

Dati dalla cop. - Catalogo della mostra tenuta a Venezia presso la Chiesa di San Samuele dal luglio al settembre 1979.

Moccagatta, Vittoria

Torino : Sagra di S. Michele / a cura di Vittoria Moccagatta. - Bologna : Il Resto del Carlino, 1966. - P. 533-560 : ill. ; 31 cm. - (Tesori d'arte cristiana : 100 chiese in Europa ; 20).

Modigliani, Amedeo

Modigliani : portraits / by San Lazzaro. - London : Methuen, 1957. - [14] p., 15 c. di tav. : ill. ; 15 cm. - (The little library of art ; 10).

Modigliani, Amedeo

Modigliani : nudes / by Y. Sonabel. - London : Methuen, 1958. - [14] p., 15 c. di tav. : ill. ; 15 cm. - (The little library of art ; 18).

Modigliani, Amedeo

I dipinti di Modigliani / presentazione di Leone Piccioni ; apparati critici e filologici di Ambrogio Ceroni. - Milano : Rizzoli, 1970. - 111 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 40).

Tit. in cop.: L'opera completa di Modigliani.

Monaldini, Enrico

Chiusi e il Museo etrusco / prof. Enrico Monaldini. - [S.l. : s.n.], [1960?] [196-?] (Roma : Beta). - 40 p. : ill. ; 17 cm + 1 c. topogr. ripieg.

Monet, Claude

L'opera completa di Claude Monet : 1870-1889 / introdotta da scritti del pittore e coordinata da Luigina Rossi Bortolato. - Milano : Rizzoli, 1972. - 115 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 63).

Mongiello, Giovanni

La Cattedrale di Bitonto / Giovanni Mongiello. - Caserta : Farina, 1952. - 97 p. : ill. ; 22 cm.

I mosaici

di Monreale / testo di Sergio Bettini. - Genève : Skira, c1965. - 37, [3] p. (1 ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 20).

Mosteiro

dos Jerónimos e Torre de Belém. - [S.l. : s.n.], [1960?] [196-?] (Lisboa : Neogravura). - 45 p., [17] c. di tav. ; 13x18 cm.

Ed. di 6000 esemplari. - Testo in spagnolo, inglese, francese e tedesco.

Mostra del Luini, Como, 1953

Mostra del Luini : catalogo. - Como : Nani (tip.), 1953. - 52 p., [30] c. di tav. ; 22 cm.

In testa al front.: Villa comunale dell'Olmo-Como, giugno-settembre 1953.

Mostra di Amedeo Modigliani, Milano, 1958

Mostra di Amedeo Modigliani : catalogo : Milano, Palazzo Reale, novembre-dicembre 1958 / a cura di Franco Russoli. - Milano : Ente manifestazioni milanesi. [Milano] : Ente manifestazioni milanesi, 1958. - 49 p., [36] c. di tav. : 1 ritr. ; 24 cm.

In testa al front.: Ente manifestazioni milanesi.

Mostra di Carlo Carrà, Milano, 1962

Mostra di Carlo Carrà : Palazzo Reale, Milano, aprile-maggio 1962 / realizzata dall'Ente manifestazioni milanesi. - Milano : Bramante, 1962. - 108 p., 113 c. di tav. color. ; 24 cm.

In testa al front.: Comune di Milano.

Mostra di Georges Rouault, Milano, 1954

Mostra di Georges Rouault : Galleria d'arte moderna, Padiglione d'arte contemporanea, aprile-giugno 1954. - Milano : Martello, 1954. - 46 p., LXXV c. di tav. : ill., 1 ritr. ; 21 cm.

In testa al front.: Comune di Milano.

Mostra di Lorenzo Lotto, Venezia, 1953

Mostra di Lorenzo Lotto : catalogo ufficiale : Palazzo Ducale, Venezia 14 giugno-18 ottobre 1953 / a cura di Pietro Zampetti. - Venezia : Arte Veneta, 1953. - XXVI, 195 p. : ill. ; 21 cm.

Mostra di pittura olandese del Seicento, Roma, 1954

Mostra di pittura olandese del Seicento : Roma, Palazzo delle Esposizioni : 4 gennaio-14 febbraio 1954 / [catalogo a cura di Luigi Salerno]. - Roma : De Luca, 1954. - 94 p., [28] c. di tav. ; 21 cm.

Nome del cur. dal verso del front. - Il primo compl. del tit. precede il tit.

Mrazek, Wilhelm

La Wiener Werkstaette : les arts et métiers modernes de 1903 à 1932 / Wilhelm Mrazek. - Wien : Bundeskanzleramt Bundespressdienst, 1983 [196-?]. - 23 p. : ill. ; 19 cm.

Sulla cop.: Infor Austria.

Museo civico, Pesaro

Catalogo / Musei civici Pesaro. - Genova : Sigla Effe, [1950?] [195-?]. - 39 p. : ill. ; 21 cm.

Museo

egizio di Torino : guida allo statuario e alle sale del primo piano. - [S.l. : s.n.], [1960?] [196-]. - 36 p. : ill. ; 24 cm.

Museo nacional de cerámica y de las artes Santuarias Gonzáles Marti, Valencia

Catálogo-guía del Museo nacional de ceramica Gonzalez Marti / por Enrique Dominguez Gonzales. - 3. ed. - Valencia : [s.n.], 1958. - 86, [1] p. : ill. ; 17 cm.

Museo nazionale, Napoli

Museo nazionale Napoli : 32 sculture. - [S.l. : s.n.], [1960?] [196-?]. - [34] c. : ill. ; 18 cm.

Testo in italiano, francese, inglese, tedesco e spagnolo.

Museo Schifanoia, Ferrara

Museo Schifanoia-Ferrara. - [S.l. : s.n.], [1960?] [196-?]. - [4] p. : ill. (2 ripr. rimontate nel testo) ; 21 cm.

Dati dalla cop.

Museu de arte de Sfao Paulo

A Pinacoteca do MASP : de Rafael a Picasso. - [S.l.] : Banco Safra, 1982. - 222 p. : ill. ; 29 cm.

Museum Het Rembrandthuis, Amsterdam

Catalogus van etsen en tekeningen door Rembrandt ... / Museum Het Rembrandthuis. - Amsterdam : [s.n.], 1962. - 54, [1] p. : ill. ; 22 cm.

Testo in olandese, francese, tedesco e inglese.

Museum Plantin-Moretus, Antwerpen

Le Musée Plantin-Moretus / par dr. L. Voet. - Deurne (Antwerpen) : Govaerts, 1961. - 45 p., 20 p. di tav. ; 23 cm.

In testa al front.: Ville d'Anvers.

Musée des arts décoratifs, Paris

Cent chefs-d'œuvre du Musée des arts décoratifs / [catalogue rédigé par Yvonne Brunhammer]. - Paris : Musée des arts décoratifs, c1964. - 159 p. : ill. ; 18 cm.

Nome dell'A. del catalogo dal verso del front.

Musée des beaux-arts, Dijon

Musée de Dijon : Palais des Ducs de Bourgogne ; Les ducs Valois de Bourgogne / [Pierre Quarré]. - Dijon : [s.n.], [1960?] [196-?] ([S.l.] : Darantiere). - [3] c. ripieg. : ill. ; 25 cm.

Nome dell'A. in calce al testo.

Musée des beaux-arts, Dijon

Le Musée de Dijon : peintures-sculptures-objets d'art ... / Pierre Quarré. - 2. éd. revue et augmentée. - Dijon : [s.n.], 1966 (Paris : Braun et Cie). - [68] p. : ill. ; 19 cm.

Musée Marmottan, Paris

Monet et ses amis : le Legs Michel Monet : la Donation Donop De Monchy / Musée Marmottan. - Paris : Musée Marmottan, 1971. - 91 p. : ill. ; 24 cm.

Musée national d'art moderne, Paris

100 Œuvres nouvelles 1974-1976 / Musée national d'art moderne. - Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, c1977. - 139 p. : ill. ; 24 cm.

ISBN 2858500266

Müller, Otto

Der Aachener Domschatz : Einführung / von Otto Mueller. - Königstein im Taunus : Langewiesche, [1950?] [195-?]. - 47, [1] p. : ill. ; 21 cm. - (Langewiesche Bücherei).

Nationalhistoriske Museum paa Frederiksborg, Hillerød

Musée d'histoire nationale du Château de Frederiksborg : guide officiel. - [S.l. : s.n.], 1969 (Hillerod : Pallesen). - 92 p., [8] c. di tav. ; 19 cm.

Neue

Pinakothek neue Staatsgalerie Munchen : 73 Meisterwerke interpretiert von namhaften Experten. - München : Müller, 1971. - 238 p. : ill. ; 29 cm. - (Kunstwerke der Welt).

Prima del tit.: Sonderband. - Paginazione a volte doppia.

Nymphenburg

: il castello, il parco e i castelli del giardino / a cura di Luisa Hager. - München : Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, 1961. - 44 p., 20 p. di tav., 1 c. topogr. ripieg. ; 19 cm.

Omaggio

a De Chirico : Attardi, Cagli, Gazzera, Guttuso, Mastroianni, Vacchi. - Roma : Galleria Ca' d'oro, 1975. - 1 v. : ill. ; 30 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Roma presso la Galleria Ca' d'oro dal 16 maggio al giugno 1975. - N. 13 di una collezione senza tit.

Origini

dell'astrattismo : verso altri orizzonti del reale : Milano, Palazzo reale, 18 ottobre 1979 18 gennaio 1980. - Milano : Silvana, 1979. - 1 v. : ill. ; 24 cm.

Catalogo della mostra. - Sul front.: Comune di Milano, Ripartizione cultura e spettacolo, Regione Lombardia, Assessorato agli enti locali e alla cultura.

Orlandi, S.

S. Maria Novella e i suoi chiostrini monumentali : piccola guida storico-artistica / S. Orlandi. - 2. ed. - Firenze : Edizioni "Il rosario", 1962. - 64 p. : ill. ; 22 cm.

Die Österreichische

Nationalbibliothek : Geschichte-Bestände-Aufgaben. - 2. durchgesehene Auf. - Wien : Österreichische Nationalbibliothek, 1964. - 80 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm. - (Biblos-Schriften ; 39).

Ottino Della Chiesa, Angela

Il neoclassicismo nella pittura italiana / di Angela Ottino Della Chiesa. - Milano : Fabbri, c1967. - 100 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 12).

Bibliogr.: p. 100.

Pamjatinki

arhitektury Vladimira, Suzdalja, Jur'eva-Pol'skogo / [avtor teksta i sostavitel' al'boma K. Polunina ; fotograf A. Aleksandrov ; perevod Kejt Kuk] = Architectural monuments of Vladimir, Suzdal, Yuriev-Polskoy / [written and compiled by K. Polunina ; photographs by A. Aleksandrov ; translated by Kate Cook. - Leningrad : Aurora art, c1974. - 97, [6]. : ill. ; 23x23 cm.

Front. su 2 p. - Nome dei cur. dal verso del front. - Tit. parallelo: Architectural monuments of Vladimir, Suzdal, Yuriev-Polskoy.

Panofsky, Erwin

La vita e le opere di Albrecht Dürer / Erwin Panofsky. - 3. ed. - Milano : Feltrinelli, 1983. - 565 p. : ill. ; 23 cm. - (I fatti e le idee. Saggi e biografie ; 440).

Tit. orig.: The Life and Art of Albrecht Durer. - Tit. orig.: The life and art of Albrecht Dürer.

Paolo Uccello

Paolo Uccello / Mary Pittaluga. - Milano Roma : Tumminelli, 1946. - 24 p., [28] c. di tav. : ill. ; 24 cm. - (Quaderni d'arte ; 10).

Paolo Uccello

L'opera completa di Paolo Uccello / presentazione di Ennio Flaiano ; apparati critici e filologici di Lucia Tongiorgi Tomasi. - Milano : Rizzoli, 1971. - 103 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 46).

Paolo Veronese

Paolo Veronese a Maser / testo di Terisio Pignatti. - Genève : Skira, c1965. - 40 p. (1 ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 2).

Paolo Veronese

L'opera completa del Veronese / presentazione di Guido Piovene ; apparati critici e filologici di Remigio Marini. - Milano : Rizzoli, 1968. - 143 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 20).

Paris

Berlin ... : rapports et contrastes France-Allemagne 1900-1933 : art, architecture, graphisme, objets industriels, littérature, théâtre, cinéma, Musique : Centre National d'art et de culture Georges Pompidou 12 juillet-6 novembre 1978. - Paris : Centre Georges Pompidou. [Paris] : Centre Georges Pompidou, [1978?]. - 24 p. : ill. ; 45 cm.

Prima del tit.: Petit journal. - Catalogo della mostra. - Testo in francese e tedesco.

ISBN 2858500746

Pelicelli, Nestore

Parma monumentale / prof. cav. D. Nestore Pelicelli. - 20. ed. - Parma : Battei, 1976. - 266 p. : ill. ; 16 cm.

Per

conoscere Montepulciano : cenni storici, guida turistica. - Camaiore (LU) : Arti grafiche Pardini, 1965. - 118 p. : ill. ; 24 cm.

Perocco, Guido

La Galleria d'arte moderna di Venezia / Guido Perocco. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1959. - 44, [8] p., [58] c. di tav. (16 color.) ; 21 cm.

Perocco, Guido

La pittura veneta dell'Ottocento / di Guido Perocco. - Milano : Fabbri, c1967. - 101 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 2).
Bibliogr.: p. 100.

Perocco, Guido

Guida alla Scuola Dalmata dei Santi Giorgio e Trifone (detta San Giorgio degli Schiavoni) / Guido Perocco. - Venezia : Scuola Dalmata dei SS. Giorgio e Trifone, 1972. - 52, [1] p., 49, [1] p. di tav. ; 17 cm.

Perrone, Mario

La Civitas casertana / Mario Perrone. - 2. ed. - Napoli : Pellizza (tip.), [1960?] [196-?]. - 24 p., [4] c. di tav. ; 17 cm.

Perugino

Tutta la pittura del Perugino / a cura di Ettore Camesasca. - Milano : Rizzoli, 1959. - 189, [3] p., 231 p. di tav. ; 18 cm. - (Biblioteca d'arte Rizzoli ; 36.37).

Perugino

L'opera completa del Perugino / presentazione di Carlo Castellaneta ; apparati critici e filologici di Ettore Camesasca. - Milano : Rizzoli, 1969. - 127 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 30).

Pfarl, Peter

Die Wallfahrtskirche zu St. Wolfgang am aber- oder Wolfgangsee / [Dr. Peter Pfarl]. - 31 p. : ill. ; 17 cm.
Nome dell'A. a p. 29.

Picasso, Pablo

L'opera completa di Picasso blu e rosa / presentazione di Alberto Moravia ; apparati critici e filologici di Paolo Lecaldano. - Milano : Rizzoli, 1968. - 119 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 22).

Piero della Francesca

Piero della Francesca. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1959. - [4] p., 12 c. di tav. (ripr. color. rimontate nel testo) ; 35 cm. - (I maestri del colore ; 4).

Piero della Francesca

L'opera completa di Piero della Francesca / presentazione di Oreste Del Buono ; apparati critici e filologici di Pierluigi De Vecchi. - Milano : Rizzoli, 1967. - 112 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 9).

Piero della Francesca

Piero della Francesca : il ciclo affrescato della Santa Croce nella Chiesa di S. Francesco in Arezzo / presentazione di Paolo D'Ancona. - Milano : Silvana, [1970?] [197-?]. - 1 v. : ill. ; 38 cm.
testo in italiano, francese, tedesco e inglese.

Pignatti, Terisio

Tesori di Ca' Rezzonico / testo di Terisio Pignatti. - Milano : Martello, 1965. - 60, [1] p. : ill. ; 20 cm. - (La Minima).

Pinacoteca comunale Francesco Podesti, Ancona

La Pinacoteca Comunale "Francesco Podesti" di Ancona / Giuseppe Marchini ; catalogo a cura del Comune. - [S.l. : s.n.], 1960 ([S.n.] : Trifogli). - 151 p. : ill. ; 17 cm.

Pinacoteca di Brera

Catalogo della R. Pinacoteca di Brera in Milano / a cura di Ettore Modigliani. - Milano : Pinacoteca di Brera, 1935. - 195 p., [21] c. di tav. ; 20 cm.

Pinacoteca nazionale, Siena

Guida della Pinacoteca di Siena / a cura di Enzo Carli. - Milano : Martello, 1958. - 137, [4] p., 10 c. di tav. : ill. ; 20 cm.

Pisanello

L'opera completa del Pisanello / presentazione di Gian Alberto Dell'Acqua ; apparati critici e filologici di Renzo Chiarelli. - Milano : Rizzoli, 1972. - 111 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 56).

I pittori

della realtà in Lombardia : Milano (Palazzo Reale), aprile-luglio 1953 / [catalogo a cura di Renata Cipriani e Giovanni Testori ; presentazione di Roberto Longhi]. - [S.l. : s.n.], [1953?] (Milano : Arti grafiche A. Pizzi). - [7] XIX, 101 p., [81] c. di tav. ; 23 cm + err.-corr.

Sul front.: Mostra organizzata sotto il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione dall'ente manifestazioni milanesi. - Il nome dei cur. a c. [6].

Pittori

di quattro secoli : esposizione e vendita, 9 novembre-23 dicembre 1979 / [catalogo a cura di Sergio Menaguale]. - [S.l. : s.n.], [1983?]. - 32 c. : ill. ; 32 cm.

In testa al front.: Selezione d'arte antica. - Fotocopia dell'originale.

La pittura

metafisica : catalogo della mostra / a cura di Giuliano Briganti, Ester Coen ; con la collaborazione di Anna Orsini Baroni. - 2. ed. - Venezia : Neri Pozza, 1979. - 229 p., 126 p. di tav., XVI c. di tav. ; 24 cm.

In testa al front.: Istituto di cultura di Palazzo Grassi.

Pittura

russa e sovietica dal secolo XIV ad oggi : Firenze, Forte di Belvedere, 3 maggio-30 giugno 1974. - [S.l.] : De Luca, 1974 (Roma : Istituto grafico Tiberino). - 105 p. : ill. ; 24 cm.

In testa al front.: Comune di Firenze, Comitato promotore mostra di pittura russa e sovietica. - Catalogo della mostra.

Portoghesi, Paolo

Il Tempio Malatestiano / di Paolo Portoghesi. - Firenze : SADEA, c1965. - [8] p., 30 p. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (Forma e colore / [Sadea Sansoni] ; 26).

Poulsen, Vagn

Glyptothèque Ny Carlsberg : guide des collections / par Vagn Poulsen ; traduit du danois par François Marchetti. - Kobenhavn : [s.n.], 1970. - 118, [6] p. : ill. ; 23 cm.

ISBN 8774520024

Predaval, Gustavo

Pittura lombarda dal Romanticismo alla Scapigliatura / di Gustavo Predaval. - Milano : Fabbri, c1967. - 101 p. : ill. (in gran parte color.) ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 3).

Bibliogr.: p. 100.

Prestonfield House, Edinburgh

Prestonfield House. - Edinburgh : Prestonfield House, [1976?] [197-?]. - [12] p. : ill. ; 21 cm.

Dati dalla cop.

Princiotta, R.

Itinerari gagingiani / di R. Princiotta e N. Lo Castro ; a cura del Consorzio per lo sviluppo turistico e socio-economico dei Comuni di S. Piero Patti-Librizzi-Floresta-Raccuja-Montagnareale-Patti. - [S.l. : s.n.], 1988 (Messina : Grafo-editor). - 70 p. : ill. ; 21 cm.

In calce al front.: Patrocino Assessorato regionale ai beni culturali, ambientali e P.I.

Procacci, Ugo

La reggia di Palazzo Pitti / a cura di Ugo Procacci e di Anna Maria Francini Ciaranfi. - Firenze : SADEA. Firenze : Sansoni, c1966. - [20] c. : ill. ; 31 cm. - (I tesori ; 2).

Radius, Emilio

Quel matto di Manet / Emilio Radius. - Milano : Bietti, 1945. - 280 p., [9] c. di tav. ; 19 cm. - (Le vite colorate).

Raeber, Ludovico

Visioni di Einsiedeln / dr. p. Ludovico Raeber. - 9. ed. - Einsiedeln : Benziger, 1972. - 31, [1] p., 64 p. di tav. : ill. ; 17 cm.

Raffaello Sanzio

L'opera completa di Raffaello / presentazione di Michele Prisco ; apparati critici e filologici di Pierluigi De Vecchi. - Milano : Rizzoli, 1966. - 128 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 4).

Rassegna internazionale delle arti e della cultura Lugano, 1975

Dalle collezioni d'arte private ticinesi : maestri europei del 20. secolo. - Lugano : Rassegna internazionale delle arti e della cultura, 1975. - 1 v. : ill. ; 27 cm.

In calce al front.: Rassegna internazionale delle arti e della cultura Lugano 1975. - Catalogo della mostra. - Altro titolo: Maestri europei del XX secolo.

Rassegna internazionale delle arti e della cultura, Lugano, 1978

Collezione Thyssen-Bornemisza : arte moderna : Rassegna internazionale delle arti e della cultura : Lugano Villa Malpensata 1 settembre-5 novembre 1978. - Lugano : Comune di Lugano, [1978?]. - 1 v. : ill. ; 27 cm.

Catalogo della mostra.

Redig de Campos, Deoclecio

Itinerario pittorico dei Musei Vaticani / Deoclecio Redig de Campos. - 3. ed. - Roma : Del Turco, c1964. - 183 p., [13] c. di tav. ; 23 cm.

Reggiori, Ferdinando

La Basilica ambrosiana : notizie storiche e descrizione / Ferdinando Reggiori. - Milano : Basilica ambrosiana, 1956. - 63, [1] p., 64 p. di tav. : ill. ; 18 cm.

Regina

: nove sculture, quindici poesie inedite / con uno scritto di Carlo Belli. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1983. - 83 p. : ill. ; 16 cm. - (Arte moderna italiana ; 91).

Ed. di 1000 esempl. num. - Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Milano nel 1983 presso la galleria Arte Centro.

Reina, Primo

San Maurizio al Monastero Maggiore in Milano : sec. 16. / a cura del dott. Primo Reina. - [S.l. : s.n.], 1968 (Milano : Allegretti di Campi). - 29, [3] p. : ill. ; 18 cm.

Rembrandt

L'opera pittorica completa di Rembrandt / presentazione di Giovanni Arpino ; apparati critici e filologici di Paolo Lecaldano. - Milano : Rizzoli, 1969. - 144 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 33).

Reni, Guido

L'opera completa di Guido Reni / presentazione di Cesare Garboli ; apparati critici e filologici di Edi Baccheschi. - Milano : Rizzoli, 1971. - 120 p. : ill. (in parte color.) ; 34 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 48).

Renoir, Pierre Auguste

L'opera completa di Renoir nel periodo impressionista : 1869-1883 / introdotta da scritti del pittore e coordinata da Elda Fezzi. - Milano : Rizzoli, 1972. - 128 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 59).

Residenzmuseum, München

Le trésor de la résidence de Munich : guide officiel : (edition abrégée) / texte établi par H. Brunner ; traduction J. Portevin. - München : Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, 1967. - 65, [2] p., 6 c. di tav. ; 21 cm.

Residenzmuseum, München

Le trésor de la résidence de Munich : guide officiel : (edition abrégée) / texte établi par H. Brunner ; traduction J. Portevin. - München : Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, 1976. - 65 p., 24 p. di tav. ; 21 cm.

Rewald, John

La storia dell'impressionismo / John Rewald. - Milano : Mondadori, 1976. - 614 p : ill. ; 20 cm. - (Oscar Studio ; 44).
Tit. orig.: The history of impressionism. - Tit. orig.: The history of impressionism.

Richard, Robert

Le musée de Picardie / Robert Richard. - Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1970. - 24 p. : ill. ; 22 cm.

Dati dalla cop.

Robert

Rauschenberg : Museo d'arte moderna Ca' Pesaro, 6 settembre-6 ottobre 1975 / Comune di Venezia. Assessorato alle belle arti e alla cultura. - [S.l. : s.n.], [1975?] ([Venezia] : Stamperia di Venezia). - [8] c., [16] c. di tav. ; 24 cm.

Robert

Rauschenberg : peintures récentes : 12 mai-30 juin 1984. - Saint-Paul-de-Vence : Fondation Maeght, 1984. - 47 p. : ill. ; 21 X 21 cm.
ISBN 2900923034

Rosa, Gilda

Il ribelle dei salons : (Eugenio Delacroix) / Gilda Rosa. - Milano : Bietti, 1945. - 236 p., 16 p. di tav. : ill. ; 19 cm. - (Le vite colorate).

Rousseau, Henri

L'opera completa di Rousseau il Doganiere / presentazione di Giovanni Artieri ; apparati critici e filologici di Dora Vallier. - Milano : Rizzoli, 1969. - 127 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 29).

Roussy, Theodore

La cattedrale di Losanna / Theodore Roussy. - Lausanne : Editions de la Cathédrale, [1970?] [197-?]. - 1 v. : ill. ; 20 cm.

Rughi, Quirico

Gubbio : guida per la visita ai principali monumenti / Quirico Rughi. - 4. ed. - Gubbio (PG) : Azienda autonoma di soggiorno e turismo. [Gubbio (PG)] : Azienda autonoma di soggiorno e turismo, 1966. - 100 p. : ill. ; 23 cm + 1 c. topogr.

Sakellariou, A.

Musée archéologique national : A-Collections préhistoriques : guide sommaire / A. Sakellariou, G. Papathanassopoulos. - Athenai : Direction des Antiquités et de la restauration, 1965. - 97, [3] p., 31 p. di tav. ; 21 cm. - (Guides archéologiques / [Direction des antiquit]s et de la restauration] ; 5).

Salon

d'automne 1970 : hommage a Renoir ōuvres de Vasarely ... : Grand-Palais des Champs-Élysées-Avenue Alexandre-III : du 28 octobre au 29 novembre 1970. - Paris : Société du Salon d'automne, ([S.l.] : Repro). [Paris] : Société du Salon d'automne, [1970?]. - 150 p. : ill. ; 23 cm.

Catalogo della mostra tenuta a Parigi.

Samek Ludovici, Sergio

Il De Sphaera estense e l'iconografia astrologica / testo di S. Samek Ludovici. - Milano : Martello, 1958. - 70 p. : ill. ; 20 cm. - (La Minima).

San

Pietro / a cura di Luigi Salerno e Ennio Francia. - Firenze : SADEA. Firenze : SADEA. [Firenze] : Sansoni, c1966. - [40] p. : ill. ; 31 cm. - (I tesori ; 11).

Sanpaolesi, Piero

Santa Sofia a Costantinopoli / di Piero Sanpaolesi. - Firenze : SADEA. Firenze : SADEA. [Firenze] : Sansoni, c1965. - [8] p., 32 p. di tav. (alcune ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (Forma e colore / [Sadea Sansoni] ; 55).

Santangelo, Maria

Selinunte / Maria Santangelo. - Roma : Abete, c1961. - 123 p., 19 p. di tav. : ill. ; 19 cm.

Santi, Francesco

La Galleria Nazionale dell'Umbria in Perugia / Francesco Santi. - 4. ed. - Roma : Istituto poligrafico dello stato. Libreria dello stato, 1963. - 80 p. : ill. ; 19 cm. - (Itinerari dei musei e monumenti d'Italia ; 90).

In testa al front.: Ministero della pubblica istruzione, Direzione generale delle antichità e belle arti.

Santi, Francesco

San Francesco di Assisi / a cura di Francesco Santi. - Firenze : SADEA. Firenze : SADEA. [Firenze] : Sansoni, c1967. - [20] c. : fot. color. ; 32 cm. - (I tesori ; 19).

Sarazin, Charles

Reims / Charles Sarazin ; photos de Jean Roubier. - Paris : Éditions Alpina, c1964. - 62, [1] p. : ill. ; 18 cm. - (La France illustrée).

Scheffler, Karl

Michael Pacher's Altar von St. Wolfgang / Text von Karl Scheffler. - Königstein im Taunus : Köster, [1960?] [196-?]. - 31, [1] p. : ill. ; 21 cm.

Schlégel, István

Guida pratica della Pinacoteca Thyssen-Bornemisza / a cura di István Schlégl e Sándor S. Berkes. - Castagnola : [s.n.], 1970. - 145 p. : ill. ; 23 cm.

Schmitt, Pierre

Le retable d'Isenheim de Grunewald / Pierre Schmitt. - Lausanne : Payot, [1960?] [196-?]. - 46, [2] p. : ill. ; 19 cm. - (Orbis pictus ; 26).

Schnell, Hugo

Neumünster/Würzburg / [Hugo Schnell]. - 5. Aufl. - München Zurich : Schnell & Steiner, 1967. - 14, [1] p. : ill. ; 17 cm.

Tit. dalla cop. - Nome dell'A. in calce al testo.

Schwarz, Arturo

Man Ray : il rigore dell'immaginazione / Arturo Schwarz. - Milano : Feltrinelli, 1977. - 393 p. : ill. ; 23 cm.

Tit. orig.: Man Ray : the rigour of imagination. - Tit. orig.: Man Ray : the rigour of imagination.

Scipione

: 1904-1933 / [testi di Giuseppe Appella, Claudio Mazzenga, Antonello Trombadori]. - Roma : De Luca, c1984. - 197 p. : ill. (in gran parte color.) ; 27 cm.

Nome degli AA. dei testi a p. 5. - In testa al front.: Comune di Macerata ; Cassa di risparmio della provincia di Macerata. - Catalogo della mostra tenuta a Macerata presso Palazzo Ricci dal 6 luglio al 15 settembre 1985.

Seifert, Hans

Das Chorgestühl im Ulmer Münster / Text von Hans Seifert ; Aufnahmen von Erich Mueller-Cassel. - Königstein im Taunus : Köster, [1960?] [196-?]. - 47, [1] p. : ill. ; 21 cm.

Il Settecento

veneziano a Ca' Rezzonico / a cura di Diego Valeri e Giovanni Mariacher. - Firenze : SADEA. Firenze : SADEA. [Firenze] : Sansoni, c1966. - [40] p. : ill. ; 31 cm. - (I tesori ; 7).

Seurat, Georges

L'opera completa di Seurat / presentazione di André Chastel ; apparati critici e filologici di Fiorella Minervino. - Milano : Rizzoli, 1972. - 119 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 55).

Uno sguardo

a Bergamo e alla terra orobica : storia-arte-bergamaschi illustri-itinerari per visite brevi alla città-indirizzi vari-cenni sulla provincia. - Bergamo : Bolis, [1950?] [195-?]. - 62 p. : ill. ; 17 cm.

Signorelli, Luca

Gli affreschi del Signorelli ad Orvieto / testo di Massimo Carrà. - Milano : Fabbri. Genève : Skira, c1965. - 40 p. (1 ripieg.) : ill. ; 36 cm. - (L'arte racconta [Fabbri Skira] ; 28).

Silvestri, Franco

Fortuna dei viaggi in Puglia / Franco Silvestri ; introduzione di Carlo Belli. - Cavallino (LE) : Capone, 1981. - 146 p., [12] c. di tav. ; 22 cm. - (Itinerari meridionali ; 6).

Scritti già pubblicati.

Staatliche Museen, Berlin

Der Altar von Pergamon / Staatliche Museum zu Berlin, Antiken-Sammlung. - Berlin : Akademie, 1973. - [36] p. : ill. ; 20x21 cm.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il Settecento in Francia.

25 : Il Settecento in Francia / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il Settecento in Germania, Inghilterra e Spagna.

26 : Il Settecento in Germania, Inghilterra e Spagna / riduzione a cura di Francesco Abbate

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il Settecento in Italia.

27 : Il Settecento in Italia / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il Neoclassicismo.

28 : Il Neoclassicismo / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: L'Ottocento in Europa : classicismo, romanticismo, naturalismo.

29 : L'Ottocento in Europa : classicismo, romanticismo, naturalismo / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: L'Ottocento in Europa : le correnti di fine secolo.

31 : L'Ottocento in Europa : le correnti di fine secolo / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Avanguardie in Europa : 1905-1915.

32 : Avanguardie in Europa : 1905-1915 / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - v. : ill. ; 20 cm.

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Dalla scuola di Parigi alla seconda guerra mondiale.

33-34 : Dalla scuola di Parigi alla seconda guerra mondiale / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 2 v. (158 ; 157 p.)

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Arte in America : dall'Ottocento alla 2. guerra mondiale.

35 : Arte in America : dall'Ottocento alla II guerra mondiale / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Correnti contemporanee.

36-37 : Correnti contemporanee / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 2 v. (157 ; 157 p.)

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Arte precolombiana.

38-39 : Arte precolombiana / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 2 v. (158 ; 158 p.)

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Arte dell'Africa e dell'Oceania.

40 : Arte dell'Africa e dell'Oceania / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il Seicento in Europa : il Barocco.

24 : Il Seicento in Europa : il Barocco / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il Seicento in Europa : il Naturalismo.

23 : Il Seicento : il Naturalismo / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Dalla Controriforma al Classicismo.

22 : Dalla Controriforma al Classicismo / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il Manierismo.

21 : Il Manierismo / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il Cinquecento in Europa.

20 : Il Cinquecento in Europa / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il Cinquecento in Italia.

19 : Il Cinquecento in Italia / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il Quattrocento in Europa.

18 : Il Quattrocento in Europa / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il Rinascimento in Italia.

16-17 : Il rinascimento in Italia / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 2 v. (158 ; 158 p.)

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il gotico internazionale in Europa.

15 : Il gotico internazionale in Europa / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Da Giotto al gotico internazionale.

14 : Da Giotto al gotico internazionale / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il gotico in Germania e in Italia.

13 : Il gotico in Germania e in Italia / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il gotico in Francia, Inghilterra e Spagna.

12 : Il gotico in Francia, Inghilterra e Spagna / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il romanico in Francia, Inghilterra e Spagna.

10 : Il romanico in Francia, Inghilterra e Spagna / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Arte paleocristiana e Alto Medioevo.

9 : Arte paleocristiana e Alto Medioevo / riduzione a cura di Francesco Abbate - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Arte dell'India e dell'Indonesia.

8 : Arte dell'India e dell'Indonesia / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Arte del Giappone e della Corea. - Storia univ. arte. - 7 : Arte del Giappone e della Corea.

7 : Arte del Giappone e della Corea / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 41 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Arte della Cina.

6 : Arte della Cina / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Arte romana : dalla Repubblica al Tardo Impero.

5 : Arte romana : dalla Repubblica al Tardo Impero / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Dalla Grecia classica all'Etruria.

4 : Dalla Grecia classica all'Etruria / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Arte dell'Egeo e della Grecia arcaica.

3 : Arte dell'Egeo e della Grecia arcaica / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front.

2 : Dai Sumeri ai Persiani / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri] ; 1).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Arte egizia.

1 : Arte egizia / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: Il romanico in Germania e in Italia.

11 : Il romanico in Germania e in Italia / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 157 p.

Storia

universale dell'arte / [hanno collaborato Maurizio Bonicatti ... et. al.]. - Milano : Fabbri, c1966. - 40 v. : ill. ; 20 cm. - (Elite / [Fabbri]).

Nome degli A. dal verso del front. - Tit. orig.: L'Ottocento in Europa : Simbolismo e Impressionismo.

30 : L'Ottocento in Europa : Simbolismo e Impressionismo / riduzione a cura di Francesco Abbate. - 158 p.

Stoss, Veit

Der Bamberger Marien-Altar / Einfuehrung von Harald Keller. - Stuttgart : Reclam, c1959. - 32 p., 15 p. di tav. ; 16 cm. - (Werkmonographien zur bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek ; 48).

Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main

Städelsches Kunstinstitut : Verzeichnis der Gemälde aus dem Besitz des Städelschen Kunstinstituts und der Stadt Frankfurt. - Frankfurt am Main : [s.n.], 1966. - 131 p., 112 p. di tav. ; 21 cm.

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

Der Blaue Reiter im Lenbachhaus München : Katalog der Sammlung in der Städtischen Galerie / Rosel Gollek. - München : Prestel, c1974. - 288 p. : in gran parte ill. ; 24x24 cm. - (Materialen zur Kunst des 19. Jahrhunderts ; 12). ISBN 3791300563

Tarsouli, Georgette

Mistra Sparte / textes Georgette Tarsouli. - Athenai : Pechlivanidis, [1960?] [196-?]. - 157, [2] p. : ill. ; 25 cm.

Tesori

dell'arte mosana : (950-1250) : Museo Poldi-Pezzoli : Milano, gennaio-febbraio 1974. - [S.l. : s.n.], 1973 (Roma : Istituto grafico Tiberino). - 67, [3] p., 60 p. di tav. ; 25 cm.

Catalogo della mostra. - In testa al front.: Ministero della pubblica istruzione, Direzione generale delle antichità e belle arti.

Theil, Edmund

Die gotischen Fresken in St. Prokulus bei Naturns / [Edmund Theil]. - Merano : Laurin, 1966. - [46] p. : ill. ; 17 cm.

Nome dell'A. a p. [46]. - Tit. dalla cop.

Thorvaldsens Museum, København

Musée Thorvaldsen. - Kobenhavn : [s.n.], 1966 [S.l.] : Nordlunde). - 172 p., [16] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Tiepolo, Giambattista

L'opera completa di Giambattista Tiepolo / presentazione di Guido Piovene ; apparati critici e filologici di Anna Pallucchini. - Milano : Rizzoli, 1968. - 139 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 25).

Tintoretto

L'opera completa del Tintoretto / presentazione di Carlo Bernari ; apparati critici e filologici di Pierluigi De Vecchi. - Milano : Rizzoli, 1970. - 143 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 36).

Tiziano Vecellio

L'opera completa di Tiziano / presentazione di Corrado Cagli ; apparati critici e filologici di Francesco Valcanover. - Milano : Rizzoli, 1969. - 144 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 32).

Torriti, Piero

Pienza : città del Rinascimento / a cura di Piero Torriti. - Genova : Edigraphica, 1965. - 81 p. : ill. ; 20 cm.

Toulouse-Lautrec, Henri de

L'opera completa di Toulouse-Lautrec / presentazione di Giorgio Caproni ; apparati critici e filologici di G.M. Sugana [i.e. Gabriele Mandel]. - Milano : Rizzoli, 1969. - 128 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 31).

Van

Gogh : dipinti e disegni : Milano, Palazzo Reale, febbraio-aprile 1952 : catalogo. - [S.l. : s.n.], [1952?] (Milano : Pizzi). - 58 p., [24] c. di tav. ; 22 cm.

In testa al front.: Ente Manifestazioni Milanesi.

Van Mander, Giovanni

Un pittore e il suo romanzo : (Cézanne) / Giovanni Van Mander, Emilio Zola ; prefazione di Mario Buzzichini. - Milano : Bietti, 1944. - 254 p., [8] c. di tav. ; 19 cm.

Vasella, Guido

Kathedrale Chur / [Guido Vasella]. - 6. Aufl. - München Zurich : Schnell & Steiner, 1974. - 30 p. : ill. ; 17 cm.

Tit. dalla cop. - Nome dell'A. a p. 30.

Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y

L'opera completa di Velázquez / presentazione di Miguel Angel Asturias ; apparati critici e filologici di P.M. Bardi. - Milano : Rizzoli, 1969. - 120 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 26).

Vermeer, Jan

L'opera completa di Vermeer / presentazione di Giuseppe Ungaretti ; apparati critici e filologici di Piero Bianconi. - Milano : Rizzoli, 1967. - 104 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 11).

Villa Guglielmetti, Gemma

Affreschi del '400 nel territorio di Varese / Gemma Guglielmetti Villa. - Milano : Bramante arte, 1964. - 106 p. : ill. ; 34 cm.

Edizione riservata al Credito Varesino.

Virey, Jean

L'Abbaye de Cluny / par Jean Virey. - Paris : Laurens, 1957. - 57 p., 20 p. di tav. ; 20 cm. - (Petites monographies des grands édifices de la France).

Wallraf-Richartz-Museum

Katalog der Bildwerke und Objekte, Neuzugänge seit 1965 im Wallraf-Richartz-Museum mit Teilen der Sammlung Ludwig / von Rainer Budde und Evelyn Weiss mit Vorarbeiten von Johann Karl Schmidt. - Köln : [s.n.], 1973 (Köln : Walter Müller). - 75 p., [58] c. di tav. ; 25 cm. - (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums ; 9).

Warwick

Castle : an illustrated survey of the historic of the earls of Warwick. - Warwick : Warwick Castle Estate Office, [1960?] [196-?]. - 46, [2] p. : ill. ; 21 cm.

Watteau, Jean Antoine

L'opera completa di Watteau / presentazione di Giovanni Macchia ; apparati critici e filologici di E.C. Montagni. - Milano : Rizzoli, 1968. - 132 p. : ill. (in parte color.) ; 32 cm. - (Classici dell'arte / [Rizzoli] ; 21).

Westergaard, Hanne

A short guide to the collections the Royal Museum of Fine Arts / [text by Hanne Westergaard]. - Copenhagen : Statens Museum for Kunst, c1972. - 22 p. : ill. ; 14x20 cm.

Dati dalla cop. - Nome dell'A. dei testi a p. 21.

Wittmer, Charles

La cathédrale de Strasbourg / [Charles Wittmer]. - [S.l. : s.n.], [1960?] [196-?]. - 1 v. : ill. ; 19 cm.

Dati dalla cop. - Nome dell'A. in calce al testo.

Zanoli, Anna

Rimini : Tempio Malatestiano / a cura di Anna Zanoli. - Bologna : Il Resto del Carlino, 1967. - P. 57-84 : ill. ; 31 cm. - (Tesori d'arte cristiana : 100 chiese in Europa ; 63).

Öffentliche Kunstsammlung, Basel

Öffentliche Kunstsammlung Basel : Katalog : III. Teil vom Impressionismus bis zur Gegenwart : Samtliche
ausgestellten Werke. - [S.l. : s.n.], 1961 (Basel : Werner & Bischoff). - XIX, 166 p., [16] c. di tav. : ill. ; 15x22 cm.

Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Wien

Aus den Sammlungen des Museums / Österreichisches Museum fuer Angewandte Kunst. - Wien : Österreichisches
Museum für angewandte Kunst, 1958. - 10, [2] p., 191 p. di tav. ; 24 cm.

